

<<张力的狂欢>>

图书基本信息

书名：<<张力的狂欢>>

13位ISBN编号：9787542622112

10位ISBN编号：7542622110

出版时间：2006-01

出版时间：上海三联书店

作者：朱崇科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张力的狂欢>>

内容概要

有关鲁迅《故事新编》的论争自从小说诞生起就一直绵延不绝，直至今日。

本书力图从体裁诗学的新视角进行观照，在巴赫金狂欢化理论的镜照下，笔者希望可以另辟蹊径，不仅卓有成效地重读鲁迅的文本，同时也希望从历时性角度探讨此一小说次文类的其他代表性个案。

通过分析从大量文本中精心挑选出来的经典个案(鲁迅、施蛰存、刘以鬯、李碧华、西西/也斯、陶然)，本书期待从如下几个层面体现出应有的创新性：1．总结故事新编小说的个性，并从主体介入角度展开深入讨论，探讨它们的狂欢品格；2．总结并分析巴赫金非常复杂的狂欢化理论；3．利用狂欢化理论重读鲁迅的《故事新编》，并试图从众说纷纭中挖掘出一条相对接近“真实”的阐释和说法，竭力找寻可以评判此次文类小说书写优劣的灵活标尺。

为此本书的主要结构分为三大部分：上编讨论巴赫金的狂欢化理论、适用性及本文分析架构；中编探讨鲁迅的《故事新编》；下编则分析其他代表性文本。

<<张力的狂欢>>

作者简介

朱崇科(1975—)，男，山东临沂人。

广州中山大学文学学士(1998)、硕士(2001)，新加坡国立大学哲学博士(2005，文学方向)。

现为广东中山大学中文系副教授，台湾佛光大学世界华文文学研究中心海外研究员。

主要研究领域：20世纪以来的中国文学、区域华文文学(港台文学、新马华文文学等)、文学理论等。

著有《本土性的纠葛——边缘放逐“南洋”虚构。

本土迷思》(台北：唐山，2004)和单篇论文数十篇。

攻博期间曾获得中国留学基金委2004年度“国家优秀自费留学生奖学金”(2005)、新加坡国立大学校长奖学金(President Graduate Fellowship 2003)等。

电邮：zhuctk@mail.sysu.edu.cn

<<张力的狂欢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>