

<<抒情与描写>>

图书基本信息

书名：<<抒情与描写>>

13位ISBN编号：9787542622624

10位ISBN编号：7542622625

出版时间：2006年6月

出版时间：上海三联书店

作者：孙康宜

译者：钟振振

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<抒情与描写>>

内容概要

一个时代的文学风格是由极其复杂的因素构成的，在传统与个人独创的互动和互补之间，文学才逐渐显示出它的多样化。

本书中作者在分析六朝诗歌之时，选择了“表现”和“描写”这两个文学因素，来作为检验个别诗人风格的参照点，主要因为在80年代初期的美国文学批评界中，“描写”正是许多批评家所探讨的重点

。在逐渐走向后现代的趋势中，人们开始对视觉经验的诸多含义产生了格外的关注。

而这种关注也就直接促成了文学研究者对“描写”的兴趣。

传统与个人创造的相互作用是本书关注的中心，书中所论及的五位诗人，在发展自己的个人风格时，都寻求将自己的抒情与过去的典范联系在一起。

<<抒情与描写>>

作者简介

美国著名华裔汉学家。

1944年生于北京，1946年随家人迁往台湾，1968年移居美国。

1978年获普林斯顿大学文学博士学位，曾任普林斯顿大学葛斯德东方图书馆馆长，现任耶鲁大学东亚语文系文学教授，并为该系两任系主任。

曾获美国人文学科的多项荣誉奖金，著有多种英文学术专著和中文著作。

2004年获英国剑桥大学出版社的邀请，与美国汉学家宇文所安（Stephen Owen）共同主编《剑桥中国文学史》，此研究项目预计于2008年完成。

<<抒情与描写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>