<<维纳斯艺术史>>

图书基本信息

书名:<<维纳斯艺术史>>

13位ISBN编号: 9787542623362

10位ISBN编号:7542623362

出版时间:2006-11-1

出版时间:三联书店上海分店

作者:周平远

页数:412

字数:421000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<维纳斯艺术史>>

内容概要

美学家周平远从考古学的发现——两万多年前威林多夫的粗鄙丑陋的维纳斯像入手,经历野性自然、希腊古典诗化、罗马沉沦纵欲、中世纪禁欲惩罚、文艺复兴、写实主义等不同时期,以扎实的美学理论和广阔的视角,联系各时期最杰出的艺术形象和最翔实的史实资料,揭开了维纳斯由丑变美、又由美变丑、最终被异化最终又引领人们"回归"的全过程。

不管未来的路还有多么漫长,也不管未来的路有多么曲折,可以确信的是:维纳斯是不朽的她的生命力与人类一样长久,维纳斯的历程就是爱情的历程,维纳斯的历程就是审美的历程,维纳斯的历程就是人类主体性由自然、自在走向自觉、自为,并经过自失而不断走向自由的历程。

<<维纳斯艺术史>>

作者简介

周平远,生于1950年,江西新干人,南昌大学教授。 现任中国中外文艺理论学会理事、全国马列文论研究会理事、江西省作家协会常务理事、江西省文艺评论家协会副主席、南昌大学省级重点学科文艺学专业学科带头人、南昌大学科技学院人文学科部主任。

出版个人专著3部,主

<<维纳斯艺术史>>

书籍目录

序卷首语第一章 野性·自然主义 1-1裸像与审美 1-2裸像与图腾 1-3裸像与巫术 1-4裸像与生殖崇拜 1-5裸像与原始艺术 1-6艺术起源的动力系统模型第二章 诗化·古典主义 2-1爱神的不同起源 2-2女神的双重结构 2-3"理想的男人"和"男人的理想" 2-4从"英雄崇拜"到"美女崇拜" 2-5"醉生"与"梦死" 2-6"美"与"裸" 2-7"体现纯美的女神"第三章沉沦·纵欲主义 3-1柏拉图悲歌一曲 3-2伊壁鸠鲁沉醉快乐 3-3理性的退让与激情风格 3-4夕照余辉:"魅力"与"崇高" 3-5腐化的罗马第四章惩罚·禁欲主义 4-1普罗提诺沟通了两个世界 4-2绝望中的希望之光 4-3人生就是"赎罪"的过程 4-4女性的"妖魔化" 4-5"上帝的新娘" 4-6"基督鲜血里的苦难之花"第五章复活·人文主义 5-1佛罗伦萨的曙光 5-2维纳斯重返人间 5-3巨人的理想与悲怆 5-4女性美与威尼斯画派 5-5"朱丽叶就是太阳"第六章深化·写实主义 6-1安格尔说鲁本斯是"卖肉的" 6-2《维纳斯》的"修补"与"残缺美"6-3浪漫派与古典派的"厮杀" 6-4从以"美"为美到以"真"为美 6-5"化丑为美":"丑得如此精美" 6-6"反丑为美"的《恶之花》第七章异化·现代主义 7-1传统的反叛与颠覆 7-2"上帝死了"7-3"一切摧毁我"的"弱的天才"7-4现代艺术的悲剧意识第八章回归·后现代主义 8-1两种文化:冲突与融合 8-2毕加索和劳伦斯的"现代神话" 8-3"回到物体"与"美的回归" 8-4从"后现代"到"后现代之后"参考书目后记修订版后记

<<维纳斯艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com