

<<伊斯坦布尔 安卡拉-世界都市漫>>

图书基本信息

书名：<<伊斯坦布尔 安卡拉-世界都市漫步-建筑文化-欧洲部分>>

13位ISBN编号：9787542623782

10位ISBN编号：7542623788

出版时间：2006-9

出版时间：上海三联书店出版社

作者：曹炜

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伊斯坦布尔 安卡拉-世界都市漫>>

内容概要

本书在介绍土耳其建筑文化的同时，也将当地风土人情、奇闻逸事、文化百态采撷其中，使整书内容更加丰满，可读性更强，希望对读者更好地了解城市及建筑的演变会有所裨益。

本书寓教于乐，让喜欢阅读的人从中汲取相关的基础知识而提高文化修养，准备出行的人能够以此作为预习的参考，对于从事建筑与都市设计的同行来说，则也是一个了解世界建筑文化艺术的途径。

奥斯曼土耳其建筑的巅峰出现在16世纪中叶，苏莱曼二世在位时期，代表性作品有伊斯坦布尔的赛沙德清真寺，苏莱曼清真寺和稍晚一点的苏丹艾哈麦德清真寺，它们的形制都仿自索菲亚大教堂，雄伟壮丽，不过赛沙德清真寺和苏丹艾哈麦德清真寺的结构体系和形式之间的关系更清晰。

土耳其清真寺的另一大特点在于内部装饰。

伊斯兰教反对崇拜偶像始见于古兰经，而穆斯林神学家则进一步认为表现活物是对神的创造者的特权的侵犯。

<<伊斯坦布尔 安卡拉-世界都市漫>>

作者简介

曹炜，1959年上海生，日本RIA都市建筑设计研究所上海总代表，中国美术学院教授。1993年日本武藏野美术大学造型研究科硕士修了，1994年东京大学工学部建筑学科研究生修了，1994年东京艺术大学建筑学科客席研究员修了，1999年东京工学院大学工学研究科建筑学博士修了，2003年东京工学院大学建筑学席研究员。

主要作品，上海北外滩城市形态设计，上海虹口体育场设计，上海市美术馆新馆改扩建室内设计，2010上海世博会场址规划。

所民属学会，日本建筑学会，北欧建筑设计师协会，日本民族文化史学会。

<<伊斯坦布尔 安卡拉-世界都市漫>>

书籍目录

前言伊斯坦布尔 旧城 圣索菲亚大教堂 苏丹艾哈麦德三世泉 君士但丁旧宫 托普卡珀宫 彩砖阁
叶尔巴坦宫 考古博物馆 古东方博物馆 苏丹艾哈麦德清真寺 地毯博物馆 竞技场广场 镶嵌画博
物馆 土耳其与伊斯兰艺术博物馆 大蓬市场 埃及香料市场 全角湾 新清真寺 苏丹巴耶塞特清真
寺 苏丹穆罕默德清真寺 苏莱曼清真寺 鲁斯坦帕夏清真寺 卡里耶博物馆 特奥朵斯二世城墙 博
斯普鲁鲁斯海峡及沿岸 波斯普鲁斯海峡 波斯普鲁斯大桥 多尔马巴赫切宫 多尔马巴赫切清真寺
海事博物馆 奥塔柯伊 厄于普区 厄于普清真寺 新城 加拉他塔 贝约卢 塔克西姆 阿里萨米恩球
场 军事博物馆 街边掠影爱琴海沿岸 艾索斯 特洛伊 以弗所 希拉波利斯 迪迪玛 阿弗罗狄西亚安卡
拉 安纳托利亚文明博物馆 阿塔图尔克纪念堂 考贾特佩清真寺 安纳托利亚中部 安纳托利亚中部 孔亚
卡帕我西亚后记

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>