

<<三大师谈国学>>

图书基本信息

书名：<<三大师谈国学>>

13位ISBN编号：9787542624611

10位ISBN编号：754262461X

出版时间：2007-2

出版时间：上海三联文化（原上海

作者：梁启超,章太炎,朱自清

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三大师谈国学>>

### 内容概要

国学是中华文化最深厚的根基，更是中华文明的承载者、推动者。新的世纪，国学的价值正走向回归、重读梁启超、章太炎、朱自清三位大师对国学的经典论述，当有助于理解国学之真髓。

国学一说，产生于西学东渐之后，作为西学的对立物在东西方文明冲突中与西方文明对垒。二三百年来，国学是屡战屡败又屡败屡战，西学则“西风落叶下长安”，欧风美雨满乾坤。面对如此局面，国学阵营里的战将们每每悲从中来，时不时地举起国学的旗帜呐喊一阵。

国学是产生于农业小生产基础之上的一套理论，它规范了人际关系的准则，维护了漫长的封建社会的稳定，对于中华民族的形成、凝聚和发展立下过大功劳。

但是，它从一开始就是跛足的，就其大者而言，它几乎把全部注意力都集中于政治和伦理，而忽视了对自然界的探索；过于注重内心的求索和人格的塑造，缺乏向外开拓的勇气和兴趣；过于注重现存秩序的稳定，而害怕变革。

它经过两千多年的自我改造而臻于完善，成为中华民族坚固的文化——心理构造，渗透进了人们思维习惯和行为准则。

本书收录了梁启超、章太炎、朱自清三位大师对国学的经典论述。

## &lt;&lt;三大师谈国学&gt;&gt;

## 书籍目录

清代学术概论——梁启超自序第二自序一 论时代思潮二 略论“清代思潮”三 清学的出发点四 顾炎武与清学的“黎明运动”五 阎若璩和胡渭六 黄宗羲和王夫之七 颜元八 梅文鼎、顾祖禹和刘献廷九 由启蒙到金盛十 考证学的“群众化”和惠栋学派十一 戴震和他的科学精神十二 戴门后学十三 “朴学”十四 经史考证十五 水地与天算十六 金石学、校勘学和辑佚学十七 清代的“学者社会”十八 清学全盛的时代环境十九 桐城派与章学诚二十 清学分裂的原因二十一 清学分裂的导火线二十二 清代今文学与龚魏二十三 康有为是今文学运动的中心二十四 《大同书》是康有为的创作二十五 梁启超的今文学派宣传运动二十六 梁启超与康有为的分歧二十七 晚清思想界一彗星——谭嗣同二十八 清学正统派的殿军——章炳麟二十九 晚清西洋思想之运动三十 晚清思想界一伏流——佛学三十一 前清学风与欧洲文艺复兴的异点三十二 清代自然科学为何不发达三十三 结语国学概论——章太炎第一章 概论甲、国学之本体一 经史非神话二 经典诸子非宗教三 历史非小说传奇乙、治国学之方法一 辨书籍的真伪二 通小学三 明地理四 知古今人情的变迁五 辨文学应用第二章 国学之派别（一）——经学之派别六经 今文学家的派别 汉古文学家今古文的区别 历代的经学第三章 国学之派别（二）——哲学之派别先秦以来中国哲学家及其著作第四章 国学之派别（三）——文学之派别文学 文章 文学的分类 先秦以来的无韵文先秦以来的有韵文 诗经 六诗赋古诗律诗第五章 结论——国学之进步国学求进步之点 经史不可分哲学必须直观自得文学必须“发情止义”经典常谈序说文解字第一周易第二尚书第三诗经第四三礼第五春秋三传第六（国语附）四书第七战国策第八史记汉书第九诸子第十辞赋第十一诗第十二文第十三

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>