

<<白马湖文学研究>>

图书基本信息

书名：<<白马湖文学研究>>

13位ISBN编号：9787542624727

10位ISBN编号：7542624725

出版时间：2007-1

出版时间：上海三联文化传播有限公司

作者：王建华,王晓初

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白马湖文学研究>>

内容概要

《“白马湖文学”研究》文集共22篇文章，组成6个单元，力图切实地推进这一研究。

第一个单元，共4篇文章，主要是对白马湖（散文）派（作家群），或者白马湖文学现象展开比较宏观一点的讨论。

第二个单元，共两篇文章。

第三个单元则扩展到文化领域，共3篇文章。

第4个单元深入了一个非常独特的领域——儿童文学，探讨了白马湖作家群在这一领域的独特贡献，共两篇文章。

第5单元深入到白马湖作家的具体文本和作家个体，展开文本细读式的微观研究，共6篇文章。

最末一个单元（即附录）带有史料的性质，共5篇文章。

<<白马湖文学研究>>

书籍目录

前言论现代散文“白马湖派”(朱惠民)论“白马湖文学”现象(王晓初)莲荷风骨清隽文章——论白马湖散文作家群(唐惠华)论白马湖作家群形成的文化渊源(傅红英)“白马湖”流派辩正(姜建)充满白马湖风情的散文(夏宏宁)白马湖作家群面对的三种张力——兼谈该群体在艺术教育方面的独特贡献(李红霞)白马湖文化符号精神解读(吴蓓)一笔丰厚的精神财富——论白马湖作家群的出版活动(吕晓英)一方净土守护下的纯真童心——谈白马湖作家群对“儿童本位论”的倡导和推动作用(马亚娟)佛光隐隐蕴童心——论丰子恺的童年崇拜与艺术创作(王黎君)丰子恺散文的语言形象(王建华周云)生活的艺术化——评夏丏尊的《白马湖之冬》(朱文斌)浅谈丰子恺的散文创作(刘家思)澄明之境：从诗词曲创作论李叔同文化性格的人文意蕴(鲁雪莉)朱光潜的《无言之美》刍议(胡源)略谈“白马湖作家群”的创作风格(孟念珩)附录：从绚烂转向平淡(唐)浅说白马湖文化的两位核心人物(经遵义)夏丏尊先生与春晖中学(朱惠民)夏丏尊先生与《春晖》(宣霞金)白马湖忆旧(谷斯范)

<<白马湖文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>