第一图书网, tushu007.com

<<电影四面八方>>

图书基本信息

书名：<<电影四面八方>>

13位ISBN编号：9787542624871

10位ISBN编号：7542624873

出版时间：2007-4

出版时间：上海三联文化传播有限公司

作者：李亦中

页数：435

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

时下中国电影理论、评论的状况，的确有几分令人担忧。
中国电影引以为豪的现实主义创作传统似乎已经逐渐被理论界、评论界淡漠；一般影评又染上浓厚的商业气息，炒作有余而真诚少见；持平和心，说家常话，写朴素文相对已属凤毛麟角。
于是，反映在电影创作实践上也是摇摇晃晃，步履蹒跚，这“前卫”，那“新潮”，眼花缭乱，结果却是离老百姓越来越远，哪头也不讨好。
本书分为“中国电影史论”、“电影创作”、“电影评论”和“国际电影”四辑，阐述了有关电影史的一些知识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李亦中教授，1951年出生于上海，华东师范大学中文系毕业。
现任上海交通大学电影电视系主任，美国电影研究中心副主任，博士生导师。

学术兼职：中国高等院校影视学会副会长；中国电视家协会高校艺委会副主任；中国电影评论学会理事；CSSCI期刊《电影艺术》编委；北京电

<<电影四面八方>>

书籍目录

序中国电影史论 中国早期电影镜语体系 三十不惑——蔡楚生电影观刍论 站得住的话——柯灵电影观刍论 天一公司经营特点初探 史话新说——笑迎电影百年 中国电影在上海(外一篇) 中国数码影视现状及发展机遇 多媒介环境与观众需求 中国纪录片跨世纪三大演变 电影教育在中国(外一篇)电影创作 中国电影情节与人物关系巧合模式 群像戏电影 透视新中国电影的科学含量 电影喜剧随想录 振兴上影喜剧 惊险片剧作概论 侦探片人物塑造 重复手法的运用 象征手法的运用 “ 上海题材 ”银幕遛礼 电影文学的几种参照 影视与纸媒体内容资源的整合 明星如何造就电影评论 中国电影评价系统初探 中国电影九十年6大卖座片探析 吴贻弓电影再认识 工业题材影片刍议 史诗战争片的基石——我看《南征北战》 “ 出格 ”——我看《黄土地》 纪实与虚构——我看《开国大典》 铁血柔情正气歌——我看《任长霞》 好莱坞影片过眼录 电影生态环境三议国际电影 美国电影概观 欲望与满足——试论好莱坞如何征服观众 中美电影跨世纪交往格局 竞争性合作——入世后中美电影业交互态势 华纳电影之我见 好莱坞大片备忘录 西方政治电影的滥觞——我看《z》 寅次郎出国——我看《维也纳之恋》 童心总动员——我看《希望与光荣》 后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com