

<<历代辞赋选评注>>

图书基本信息

书名：<<历代辞赋选评注>>

13位ISBN编号：9787542625250

10位ISBN编号：754262525X

出版时间：2007-8

出版时间：上海三联文化（原上海

作者：张强

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代辞赋选评注>>

内容概要

赋有辞赋、骚体赋、散体大赋、抒情小赋、咏物赋、骈赋、律赋、文赋等称谓，这一排列秩序既在时间上显示出赋嬗变的流程，也标明了赋家族的种类繁多。

战国后期，荀卿以“赋”命篇，其《赋篇》（包括《礼》、《知》、《云》、《蚕》、《箴》）是最早以“赋”名篇的杰出代表。

进入汉代，汉人认为最早的赋家是屈原，如班固《汉书·艺文志》著录历代赋家的著作时首列“屈原赋”。

“屈原赋”是指楚辞，楚辞是流传在楚国的诗歌，汉人将其称之为赋，昭示着汉赋承接屈原之踵武，表明文体意义上的赋与诗有一定的血缘关系。

在《诗经》中，赋指铺陈，是叙述，是一种写作技巧。

赋提升为文体以后，依旧保存着铺陈的内核，故刘勰在《文心雕龙·诠赋》中指出：“赋者，铺也，铺采摘文，体物写志也。”

赋在起源方面与《诗经》的关系再明白不过了。

<<历代辞赋选评注>>

书籍目录

前言屈原离骚湘夫人山鬼国殇哀郢宋玉九辩风赋贾谊吊屈原赋鹏鸟赋枚乘七发淮南小山招隐士司马相如子虚赋长门赋东方朔答客难王褒洞箫赋无名氏神鸟赋扬雄逐贫赋解嘲酒箴班彪北征赋梁鸿适吴赋张衡归田赋王延寿鲁灵光殿赋并序朱穆郁金赋蔡邕述行赋并序赵壹刺世疾邪赋祢衡鹦鹉赋并序王粲登楼赋曹丕寡妇赋并序感离赋并序曹植洛神赋并序阮籍大人先生传向秀思旧赋并序成公绥啸赋傅咸纸赋孙绰游天台山赋并序支昙谛庐山赋赴火蛾赋并序陶渊明归去来兮辞并序闲情赋并序鲍照芜城赋飞蛾赋谢庄月赋沈约愍衰草赋江淹别赋谢朓临楚江赋吴均吴城赋何逊穷鸟赋萧绎采莲赋萧子晖冬草赋徐陵鸳鸯赋周弘让山兰赋庾信小园赋哀江南赋并序荡子赋卢照邻狱中学骚体张说江上愁心赋赠赵侍郎李白悲清秋赋剑阁赋韩愈送穷文李德裕大孤山赋并序杜牧阿房宫赋李商隐虱赋陆龟蒙蚕赋并序后虱赋并序罗隐后雪赋梅尧臣针口鱼赋欧阳修秋声赋周敦颐拙赋并序王安石思归赋苏轼前赤壁赋后赤壁赋张耒鸣鸡赋雨望赋朱熹感春赋元好问秋望赋刘因苦寒赋刘基伐寄生赋并序方孝孺友筠轩赋薛瑄黄河赋王世贞登钓台赋黄宗羲海市赋并序袁枚笑赋汪中哀盐船文龚自珍哀忍之华赋并序后记

<<历代辞赋选评注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>