

<<情感与时间>>

图书基本信息

书名：<<情感与时间>>

13位ISBN编号：9787542625328

10位ISBN编号：7542625322

出版时间：2007-1

出版时间：上海三联书店

作者：卢春红

页数：265

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情感与时间>>

内容概要

本书首先从纵向的维度梳理了“共通感”在西方思想史上的不同境遇，不仅追溯到亚里士多德的“共同能力”说、维科的“共同意识”说与休谟的“同情”说，而且揭示了18世纪德国哲学中“共同感觉”这一概念的转译来源以及康德在引入这一概念时的理论建构背景。

另一方面，本书从横向的维度剖析了“共通感”与情感发生关联后在“直感判断”（亦有人译为“审美判断”）与“趣味判断”中所起的特殊作用。

其作用不仅涉及到人类感觉的普遍可传达性与体现为自由的合目的性，而且在本质上具有消解自身的抽象性而返回生活之中的导向功能。

<<情感与时间>>

书籍目录

序一/尤西林序二/王柯平前言：从文化之外遭遇康德哲学第一章 导论：情感与共通感 一、情感问题的历史回顾 二、关于Asthetik 三、共通感概念的境遇 四、康德哲学的总体思路第二章 共通感的形成 一、共通感与判断力 二、知性与范畴 1.范畴 2.心：统觉的统一 三、实践理性与道德命令 1.道德命令 2.良心：意志(Wille)的自由 四、共通感 1.纯粹实践判断力的模型 2.共通感：心的统一第三章 Asthetisch(直感)：时间与情感 一、Asthetisch(直感)与判断力 二、时间与纯粹直观 1.感性(Sinnlichkeit)与纯粹直观 2.时间：想象力的综合 三、情感与本性 1.感性欲望与本性 2.情感：任意(Willktir)的自由 四、情感与时间 1.纯粹Asthetisch(直感)判断 2.关(Sch~nheit)与崇高(Erhabenheit) 3.美感与崇高感 4.合目的性第四章 美的世界 一、美的世界与判断力 二、认识领域的自然与美的自然 三、实践领域的圆善与美的艺术 四、美的世界 1.“美的”：主观的合目的性 2.世界：客观的合目的性 3.美(Schsnheit)作为德性的象征第五章 从心之能力到现实生活 一、趣味、天才与判断力 二、趣味与兴趣 三、天才与艺术 四、感悟与生成——康德哲学所引出的转向结语：康德哲学与中西哲学比较参考文献后记

<<情感与时间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>