

<<走向一种辩证批评>>

图书基本信息

书名：<<走向一种辩证批评>>

13位ISBN编号：9787542625656

10位ISBN编号：7542625659

出版时间：2007-6

出版时间：上海三联书店

作者：吴琼

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向一种辩证批评>>

内容概要

弗里德里克·詹姆逊是当今最具世界影响力的马克思主义理论家和批评家之一，其对马克思主义的坚定立场、对从法国后结构主义到德国辩证批评的各家理论的兼容并蓄、对西方资本主义从现代主义到后现代主义的文化逻辑的症状分析以及对第三世界文化的寓言式解读，这一切不仅为激发马克思主义批评的潜力注入了生机，而且为我们辩证地思考马克思主义文化批评的时代有效性提供了最佳的范例。

本论著立足于詹姆逊的文本，分析了其辩证批评的方法论原则和具体运作方式，展示了詹姆逊文化政治诗学的思维张力和理论穿透力。

<<走向一种辩证批评>>

作者简介

吴琼，安徽宿松人，文学博士，现任职于中国人民大学哲学院，主要学术兴趣在美学、西方哲学、文化研究及批评，著有《西方美学史》、《西方哲学智慧》等，译著有《马克思的幽灵》、《十八训导书》、《哲学社会学》、《西方的没落》等，还主持出版了“视觉文化研究”系列读本。

<<走向一种辩证批评>>

书籍目录

序言第一章 辩证批评第一节 辩证思维第二节 总体化第三节 中介化第四节 历史化第二章 马克思主义阐释学第一节 政治无意识第二节 意识形态的遏制策略第三节 叙事与阐释第四节 阐释的三个视域第三章 叙事、意识形态与乌托邦第一节 形式的意识形态分析第二节 叙事中的欲望辩证法第三节 意识形态与乌托邦的辩证法第四章 晚期资本主义的文化逻辑第一节 历史分期与文化主导第二节 后现代主义的文化表征第三节 后现代主义的空间逻辑第四节 第三世界文学参考书目 后记

<<走向一种辩证批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>