

<<中国人的气质>>

图书基本信息

书名：<<中国人的气质>>

13位ISBN编号：9787542626110

10位ISBN编号：7542626116

出版时间：2007年11月

出版时间：三联书店上海分店

作者：[美]明恩溥

页数：608

译者：刘文飞,刘晓晔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人的气质>>

内容概要

这是一部湮没百年的中文译著，鲁迅先生生前曾向国人郑重推荐此书，但对些一译本，竟未曾得见。今予重印，旨在重视当时中国社会顽固保守的时代氛围下，那些痛感国家落后、人民蒙昧的留学生们企望国人乘此卧薪尝胆、以求自立的一片苦心。

尤为可贵的是，他们实际上是在借此呼吁一场反省民族气质、改造和完善民族性格的思想运动。

<<中国人的气质>>

作者简介

明恩溥(Arthur Henderson Smith 1845—1932) 又作明恩普。

美国人。

基督教公理会来华传教士。

1872年来华，初在天津，1877年到鲁西北赈灾传教，在恩县庞庄建立其第一个教会，先后在此建立起小学、中学和医院；同时兼任上海《字林西报》

通讯员。

他在鲁西北传教30年，写了大量有关中国的著作，如《中国文明》《中国人的素质》《中国乡村生活：社会学的研究》《中国在动乱中》《王者基督：中国研究大纲》《中国的进步》《今日的中国与美国》《汉语谚语俗语集》等，有的在

美国多次重印，有的被译成其他文字出版。

1905年辞去宣教之职。

在明恩溥等人推动之下，1908年，美国正式宣布退还“庚子赔款”的半数，计1160余万美元给中国，作为资助留美学生之用。

第一次世界大战后返回美国。

随着时间的推移，明恩溥的明智和远见愈加令人信服。

作为一个美国传教士，他熟悉中国的国情，了解中国民众的生存状况，因而他知道如何以恰当的方式影响中国的未来。

1906年，当他向美国总统西奥多·罗斯福建议，将清王朝支付给美国的“庚子赔款”用来在中国兴学、资助中国学生到美国留学时，他大概已经意识到了实施这一计划所能具备的历史意义。

清华留美预备学校（后改名为清华大学）的成立，为中国留学生赴美打开了大门，一批又一批年轻学子从封闭的国度走向世界，他们中间涌现出众多优秀人才，归国后成为不同领域的精英。

明恩溥的建议不仅仅落实于教育方面，如北京协和医院和协和医学院的建立，还落实在与民众生活关系更为密切的领域，影响了中国人生活方式的变革。

如今，在中国教育界和医学界，清华大学和协和医院仍是公认的佼佼者，占据着举足轻重的位置。

走进它们的大门时，很多人不会想到，明恩溥——这个多少令中国人有些陌生的名字曾与它们联系在一起。

<<中国人的气质>>

书籍目录

引言第一章 面子第二章 节俭第三章 勤劳第四章 礼节第五章 漠视时间第六章 漠视精确第七章 误解的才能第八章 拐弯抹角的才能第九章 灵活的固执第十章 智力混沌第十一章 神经麻木第十二章 轻视外国人第十三章 缺乏公共精神第十四章 保守第十五章 漠视舒适和便利第十六章 生命力第十七章 忍耐和坚韧第十八章 知足常乐第十九章 孝顺第二十章 仁慈第二十一章 缺乏同情心第二十二章 社会台风第二十三章 相互负责和遵纪守法第二十四章 相互猜疑第二十五章 缺乏诚信第二十六章 多神论、泛神论和无神论第二十七章 中国的真实状况及其当今需求译后

<<中国人的气质>>

章节摘录

第一章 面子 初看上去，用“面子”这个全人类都有的身体部位来概括中国人的“性格”，没有比这更为荒谬的事情了。

但是在中国，“面子”一词可不是单指脑袋上朝前的那一部分，而是一个语义甚多的复合词，其内涵之丰富，超出了我们的描述能力，或许还超出了我们的理解能力。

为了大体上理解“面子”一词的含义，我们必须考虑到这样一个事实，即中国人是一个具有强烈演戏本能的种族。

戏剧几乎是惟一的全民娱乐方式，中国人之热衷于看戏，就如同英国人喜爱运动、西班牙人喜爱斗牛一样。

任何一个轻微的刺激，都会使任何一个中国人把自己当做戏剧中的一个角色。

他会做出种种戏剧化的举动，诸如躬身下拜，双膝跪地，俯地不起，以头叩地，对于一位西方人来说，这些举动即便不是荒唐可笑的，也纯属多余。

中国人是按照戏剧的方式来思考问题的。

一个人需要为自己辩护的时候，面对两三个人，他也会像是面对一大群人那样说话。

他会大声说道：“我是当着你们的面说的，你，你，还有你，你们都在这里。

”如果他的麻烦事得以解脱，他就会说他体面地“下了台”，如果没有得到解脱，耶他会发现自己无法“下台”。

很明显。

所有这一切都与实际情况没有任何关系。

问题从不在于事实，而永远在于形式。

如果在合适的时机用合适的方式道出了漂亮的话语，演戏的要求便得到了满足。

我们不必到幕后去偷看真相，否则将会毁掉世界上所有的戏剧。

在复杂的生活关系中适当地做出这种戏剧化的举动，这就是有“面子”。

如果做不出这些举动，忽略这些举动，阻挠这些举动的展示，就是“丢面子”。

如果理解无误，就会发现，“面子”就是一把钥匙，用它能打开那只藏有中国人诸多最重要性的密码箱。

.....

<<中国人的气质>>

编辑推荐

《中国人的气质》(双语)上个世纪之交的中国人究竟过着什么样的生活？
经历着怎样的动乱和变化？
保持着哪些文化传统和陈规陋习？
都市、乡村及社会各层面的具体状况如何？

<<中国人的气质>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>