

<<刀刃上的舞者>>

图书基本信息

书名：<<刀刃上的舞者>>

13位ISBN编号：9787542626264

10位ISBN编号：7542626264

出版时间：2007-9

出版时间：上海三联书店

作者：陶冶

页数：310

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀刃上的舞者>>

内容概要

这部名为《冯小刚电影研究》的研究专著，以“冯氏电影”为基本线索，从“冯氏电影”的制片方式开讲，或以独特的视角分析影片——如分析《甲方乙方》的“八个梦”、谈《一声叹息》的“女性角色”、分析《不见不散》和《夜宴》的电影文本；或进行文本比较——如将影片《手机》和刘震云的原作比较；或引申为理论命题——如从《没完没了》谈“贺岁片”、从《大腕》论列“后现代喜剧”、对《天下无贼》进行详尽的文化分析等等，最后归结到对学院派电影理论的一个核心课题——“电影作者”论的质疑。

<<刀刃上的舞者>>

书籍目录

冯小刚电影的制片方式研究 冯小刚早期影视作品的制片方式 贺岁片的诞生 资本的多元化与商业片
品牌铸造与电影发行 多余的话甲方乙方 先说说王朔和《你不是一个俗人》 关于电影《甲方乙方》与
小说《你不是一个俗人》的改编 一起来看电影 关于影片文本的读解 多余的话不见不散 为什么又要
去美国 关于影片的探讨 关于电影文本的探讨 多余的话没完没了 典型的冯式贺岁片的终结 关
于为什么“弱” 具体说影片 多余的话一声叹息 女性角度 “非共名的第三者” 创作者心理考
量 女性角色 李小丹 宋晓英 《甲方乙方》的周北雁 《不见不散》的李清 《没完没了》的小
芸 《大腕》的Lucy 《手机》的武月和沈雪 《天下无贼》的王丽 关于影片文本：梦的文本 多
余的话大腕 后现代喜剧 后现代的文本读解手机天下无贼夜宴浅谈电影作者论主要参考书目后
记

<<刀刃上的舞者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>