

<<神学美学（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<神学美学（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787542626660

10位ISBN编号：7542626663

出版时间：2008-2

出版时间：上海三联

作者：刘光耀,杨慧林 主编

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神学美学（第2辑）>>

内容概要

《神学美学》由襄樊学院神学美学研究所主办，并得到北美华人基督教学会（Chinese Christian Scholars Association in North America）的支持。

本辑为第一辑。

本刊辟有“神学美学”、“神学批评”、“神学与文学文化研究”、“圣经研究”、“圣经与美学”、“名典首译”等常设栏目，并设有“本辑特稿”，专门刊发时下学界所关注议题之文章。

本刊可 中外学人、教俗两界读者阅读。

<<神学美学（第2辑）>>

书籍目录

神学美学我的思想履历托马斯·阿奎那神学美学的形式论神学与美学巴尔塔萨研究上主的荣耀：巴尔塔萨的神学美学神圣荣耀与尘世之美神学批评从汉语神学到抒情诗的范式转移基督宗教精神还是骑士精神？

——十九世纪欧洲浪漫主义文化艺术发明的人文信仰基督宗教与艺术音乐与上帝之美莫扎特的音乐创造观天主教感恩祭之美——由巴尔塔萨神学美学视角的透视不可见者的可见呈现——《天使传报》与西方绘画传统圣经与美学本辑特稿名著首译

<<神学美学（第2辑）>>

编辑推荐

《神学美学》由上海三联书店出版。

<<神学美学（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>