

<<北宋书学文献考论>>

图书基本信息

书名：<<北宋书学文献考论>>

13位ISBN编号：9787542626738

10位ISBN编号：7542626736

出版时间：2008-3

出版时间：王宏生 上海三联书店 (2008-03出版)

作者：王宏生

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北宋书学文献考论>>

内容概要

应该说，近现代以来，以《美术丛书》、《历代书法论文选》、《历代书法论文选续编》、《中国书画全书》等著作为代表，书学文献的整理与出版还是取得了不少成绩的，但是与文学文献或史学文献相比，其研究投入明显不足，而开掘深度亦有待加强。

书学的概念大于书法，这一点是毋庸置疑的，但我想在这里强调另一点：书法文献的概念也显著地大于书论。

无论是研究书法，还是研究书史或者书论，都应该以书学为背景，亦即注意书法的时代环境与文化语境，而绝不能自设樊篱，不能将自己的文献和思想的视野局限在有限的书论之中，更不能局限于今人所编的“书论选”之中。

宏生这部书中所谈的书学文献，应该是广义的，也许有人会对此提出异议，但我以为在这一方面界定得宽一些，眼光也就开阔一些，正自无妨。

实际上，除了书中已论及的这些独立成书的、比较有规模的书学文献之外，在宋人别集、笔记以及诗文评等类的著作中，还散落着众多的书学文献，零章断简，吉光片羽，亦足珍贵，只是由于考虑到结构平衡，《北宋书学文献考论》没有专门论考，这或许可以说是白璧微瑕吧。

<<北宋书学文献考论>>

作者简介

王宏生，男，1971年生，江西省乐安县人。
2006年毕业于南京大学中文系，获古典文献学专业博士学位，师从程章灿教授。
现就职于福建师范大学文学院，主要致力于书学文献和文学文献研究。
曾在《史学史研究》、《书法研究》等刊物发表论文十余篇。

<<北宋书学文献考论>>

书籍目录

序 程章灿第一章 绪论第一节 古代书学论著的著录与存留第二节 古代书学论著分类附录：历代书学论著分类沿革一览表第三节 宋前书学及其研究概况第四节 北宋书法与书学第五节 北宋书学兴盛的原因及其特点第二章 欧阳修书学文献考论第一节 《集古录》考辨一金石著录溯源二 《集古录》成书过程考三 《集古录》在宋元时期的著录与流传四 《集古录》的版本第二节 《集古录跋尾》的价值及其疏误一 考辨碑帖二 考辨书家三 书学思想四 《集古录跋尾》的疏误第三节 《六一题跋》考辨第四节 《试笔》考辨附录：古碑书刻与立石次序考辨第三章 朱长文书学文献考论第一节 《墨池编》的编集与版本第二节 从朱长文题识看《墨池编》的编纂第三节 《墨池编》的价值第四节 《续书断》成书考第五节 《续书断》的体例及其价值第四章 苏轼《东坡题跋》考论第一节 《东坡题跋》成书考第二节 《东坡题跋》与《东坡志林》第三节 《东坡题跋》的疏误一 失考之例二 误收且有讹误之例三 书写误作自撰之例第四节 《东坡题跋》的文献价值一 考辨法帖二 了解书家书史第五章 黄庭坚《山谷题跋》考论第一节 《山谷题跋》成书考第二节 《山谷题跋》篇目考辨第三节 《山谷题跋》的文献价值一 考辨法帖二 了解书家书史三 考察黄庭坚的学书历程第六章 米芾书学文献考论第一节 米芾享年与卒年辨疑第二节 《宝章待访录》考辨一 《宝章待访录》的著录二 《宝章待访录》的版本与成书时间附录：《宝章待访录》条目（墨本）《宝章待访录》条目（刻本）第三节 《书史》考辨一 《书史》的内容与版本二 《书史》与《宝章待访录》的关系三 《书史》成书时间考第四节 《宝章待访录》与《书史》的文献价值一 考辨米芾生平二 考辨书家书史三 鉴定法帖第五节 《书评》与《海岳名言》考辨一 《书评》考辨二 《海岳名言》成书考三 《海岳名言》的内容与版本四 其他几种《海岳名言》第六节 《海岳题跋》与《跋秘阁法帖》考辨一 《海岳题跋》考二 《跋秘阁法帖》考第七节 米芾集考辨一 《山林集》考二 《宝晋集》考三 《宝晋山林集拾遗》考四 《宝晋英光集》考五 《宝晋英光集》与《宝晋山林集拾遗》关系考第七章 黄伯思书学文献考论第一节 《东观余论》成书考第二节 《古器说》与《宣和博古图》关系考第三节 《法帖刊误》考辨一 《法帖刊误》的成书与版本二 《法帖刊误》对《淳化阁帖》的考辨三 《法帖刊误》的鉴定方法第四节 《东观余论》的文献价值一 考辨法帖二 了解书史三 考辨书家书作附录：山阴道士如相见应写《黄庭》换白鹅——王羲之山阴换鹅考第八章 《宣和书谱》考论第一节 宣和内府收藏的来源第二节 《宣和书谱》成书考第三节 《宣和书谱》作者考第四节 《宣和书谱》的价值第五节 《宣和书谱》的疏误参考书目后记

<<北宋书学文献考论>>

章节摘录

第一章 绪论 第二节 古代书学论著的分类 民国以前，记录书法收藏的目录很多，但没有专门记录书学论著的目录。

余绍宋《书画书录解题》是我国最早的书画类著作专题目录，著录了大量书画学著作，并对其进行了细致的分类。

古代书学论著的分类主要体现在书学丛辑中。

唐代张彦远《法书要录》、《墨薮》辑录了许多书学论著，但《墨薮》未作分类，《法书要录》仅按时代先后分卷排次，从真正意义上说。

为书学文献分类是从北宋朱长文《墨池编》开始的。

此后，南宋陈思《书苑菁华》、明代王世贞《古今法书苑》、清代倪涛《六艺之一录》等皆有分类。

朱长文《墨池编》将所录书学论著为“字学”、“笔法”、“杂议”、“品藻”、“赞述”、“宝藏”、“碑刻”、“器用”等八类，并通过题识说明其收录情况。

“字学”录许慎《说文序》、韦续《五十六种书》等文字学著作。

朱长文认为学书应知其义理，而书法在张芝、钟繇、二王等人之后，“天下独知有体势，岂知有源本”，故将字学诸文录入，“庶学者不忘其本旨”。

“笔法”录传王羲之《笔势论》、颜真卿《述张长史笔法十二意》等谈论书法技法之作，其中卫恒《四体书势》记述各种书体的产生，描摹其结构和形态，因为主要从书法审美角度阐发，故录入其中而不归于“字学”。

“杂议”录评论书家优劣、书法风格、收藏等各方面内容的作品。

盖其形式多样，包括书、表、启、论等各种文体，讨论内容亦涉及到书法的各个方面，故称“杂”，又以议论为主，故称“议”。

其中也有一些记叙书坛掌故的作品，如《叙二王书事》、《唐太宗高宗书故事》等。

“品藻”录以华丽的词藻、精妙的比喻品题评析书家之作，如庾肩吾《书品》、梁武帝《书评》、张怀瓘《书断》等，凡分品评论和比况喻说之作皆录其中。

“赞述”录诗、文、歌、赋等赞誉书法或书家的文学作品，如窦泉《述书赋》、韩愈《石鼓歌》等

“宝藏”录与书法收藏相关的论著，有书法收藏目录，如褚遂良《王羲之之书目》，有记述法书流传收藏情况的作品，如何延之《兰亭记》、徐浩《古迹记》，有记录个人收藏之作，如张彦远《二王书语》。

“碑刻”录其平生闻见自周至唐各种碑刻，因时代变迁，古碑磨灭损毁者甚多，故将其录入。

“器用”录与笔、砚、纸、墨等文房用具相关的记述，因其有裨于书，故亦录入。

<<北宋书学文献考论>>

编辑推荐

《北宋书学文献考论》由上海三联书店出版。

<<北宋书学文献考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>