

<<格局决定结局>>

图书基本信息

书名：<<格局决定结局>>

13位ISBN编号：9787542626981

10位ISBN编号：7542626981

出版时间：2008-1

出版时间：上海三联

作者：严定暹

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格局决定结局>>

内容概要

本文作者是华人世界中第一位将《孙子兵法》用于生活中的女性学者，擅长将艰深的经典智慧，吸收反刍为平浅易懂的实用生活方法，《孙子兵法》的智慧是创造美好人生的智略。

“知法不必用兵”，“只要方法正确，一定可以化干戈为玉帛”，这个“法”字，就是指《孙子兵法》。

作者以生动浅白的文字，发挥“活学活用”的功力，列举古今中外实例，将《孙子兵法》与现代生活现象相结合、印证，即使没有读过原著的读者，也能从中撷取其观念，进一步活用在工作与生活中，相信不论遇到何种处境，必能找到正确方法，而达到胜战而无伤的圆满结果。

《孙子兵法》实为中华千古奇书，自问世以来历来被奉为兵家宝典。

《孙子兵法》是深深扎根中国的主流哲学，以自然科学为基础，以“成就人、成就事”为目标的应用科学。

时至今日，更是成为商界必备实战手册，不仅可以启迪人作正向思考，更可以开发人权变创新的智慧。

作者历经几十年研读，融合中国古代史料、《易经》，以及其他兵家著述，独辟蹊径，把《孙子兵法》涵摄入现代生活，并作深入浅出的阐释，从多角度为我们揭开这一千古奇书中的智慧密码。

<<格局决定结局>>

作者简介

严定暹，祖籍湖南，台湾师范大学中文研究所硕士，现任台湾科学委员会研究员。曾在台湾汉声电台主讲《孙子兵法》，台湾《天下远见杂志》“孙子兵法手记”专栏作者。专长《孙子兵法》、《易经》、《史记》、中国文学诗词赏析的研究。她擅长将艰深的经典智慧，吸收反刍为平浅易懂的实用生活方法，是华人世界中第一位将《孙子兵法》用于生活中的女性学者。其著作有《天命与人生》、《生活兵法》、《红尘易法》、《突破人生危机——的15个生活兵法》、《不信好命唤不回——易学命理浅谈》，以及VCD《孙子兵法——用谋篇》等。

<<格局决定结局>>

书籍目录

自序 分享第一部 善战者求之于“势” 第二部 时间管理 第三部 掌握人心脉动 第四部 将军情事

<<格局决定结局>>

章节摘录

第一部 善战者求之于“势” 英雄造时势 善于作战的人是善于运用形势以造势，并不是只责求人力配合；而是切知如何在人与客观形势的互动中，运用形势制约人以取胜。

善战者，求之于势，不责于人 春秋时代，齐国在宰相管仲推动的富国强兵政策下，国家变得愈来愈富裕。

“饱暖思淫欲”乃是世间常态；齐国富裕之后，出现了一个现象，就是游手好闲的人变多了。

齐桓公对社会上突然增加这么多游手好闲的人，觉得很讨厌。

因为游手好闲的人不但没有生产力，还会造成很多人也起而效尤。

于是，齐桓公想把这些游手好闲的人统统抓起来活埋。

宰相管仲被要求处理这批游手好闲的人，管仲下达了一个命令，规定齐国国内的各行各业都要有一套制服，使人一眼就可以辨认出各人的职业；而没有就业的闲人是没有制服的。

这个政策推行一年之后，齐国的闲人全都就业了。

那些游手好闲的人起初对于自己不用穿制服还感觉挺自在的，渐渐就受不了啦，因为只要一出门，没有制服穿就成了游手好闲的标签，为了脱去这个标签，当然得赶快就业。

只不过一年的时间，管仲兵不血刃地解决了齐桓公的烦恼，也让齐国人民自动自发各就各业。

无怪乎孔子极为推崇管仲，而管仲这一套也的确是了不起的王道治国策略——胜残去杀：不用杀戮的方式解决问题，而是创造形势，引导人民自然而然地自动迁善远罪。

管仲的这一套王道治安策略其实只是一个观念的落实运用，那就是深深体察到：形势比人强。

“以客观的形势制约形势中的人”，不只管仲，被日本人誉为东亚第一英主的唐太宗也深谙此道。唐太宗认为：“小人都是环境的产物！”唐太宗最得意的是，他所领导的大唐政府是小人无法立足的一种政治环境，所以隋朝的著名小人进入大唐政府之后都成为风骨凛然大臣——因为形势比人强。

管仲的《治安策》、唐太宗的《治国方略》，追本溯源都是脱胎于《孙子兵法》；孙子强调，“善战者求之于势而不责于人，故能责人任势”（《兵势篇》，即《孙子兵法·兵势篇》，下同）——善于作战的人是善于运用形势以造势，并不是只责求人力配合；而是切知如何在人与客观形势的互动中，运用形势制约人以取胜。

上兵伐谋 写下“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。

山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外”的婉约情词，并力行“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”而有崇高历史地位的宋代大政治家范仲淹，在青壮岁月领军作战之时，他的敌人赞美他“小范老子胸中自有数万甲兵”，在敌人的眼中，范文正公的韬略胜过数万甲雄兵。

两千六百年来，《孙子兵法》被中外古今有识之士视为“智典”，因为《孙子兵法》对于两军对阵之事，反对肉搏战，鄙视力战，而强调“智取”，所谓“上兵伐谋”（《谋攻篇》）：真正伟大的军事家以正确谋略规划，降低杀伤力而制胜；而“伐谋”的基准是，了解大势所在、时势所趋，进而善用形势以创造有利自己的形势。

因为，“形势比人强”！ 按牌理出牌 《孙子兵法》以区区不到三十个字阐发造势之理：“任势者，其战人也，如转木石。

木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。

”（《兵势篇》）木头、石头的本性是非常稳定的，一块木头、一块石头摆在安稳的环境，若没有外力搬动，绝对不会自己移动；但是，若将木头、石头置于不稳定的环境，例如，将一块石头或木头置于桌边，一半悬空、一半置于桌上，或是置于悬崖边，一半悬空、一半置于悬崖内，即使本来不会自己移动的木头、石头也会动个不停。

因为周边的环境制约、改变了它们安静不动的本性，造成它们的不稳定。

方形的木头、石头摆在稳定的环境，只要没有人去动它，它绝对不会动。

但是圆球形的木头、石头即使置于平坦的地面，它依然动个不停，要它不动也难。

因为“圆”的形状制约、改变了木头、石头安静不动的本质。

孙子以千古不移的自然界现象——“木头、石头受外在‘形’与客观‘势’的制约”，以阐发寰宇之中万物必然受客观环境的影响。

<<格局决定结局>>

即使硬如木、石，无情如木、石，都无法摆脱形、势的制约，遑论其他物类，更何况有情众生！指出“万物必然与所托身之客观环境互动”的自然律，孙子更进一步阐明：造势绝非天马行空的突发奇想，而是扎根于自然律——“任势”——“故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也”（《兵势篇》）：将圆球形的石头置于悬崖边，即使不去推这块圆石，它也必然滚落山崖，因为“势所必至”，那是必然的结果。

这项举例道出了“造势”的不二法门——了解自然律，顺应客观形势操作。

《孙子兵法》所以是圣人之书，乃是因为作者在写作时就不准后人诠释错误，所以用人人看得到、人人看得懂的自然现象，阐明一项红尘人世的金科玉律——形势比人强；同时也带出另一项金科玉律——“造势”须“任势”，绝对不可以逆势而为。

孙子强调，“知己知彼，百战不殆”（《九地篇》）“知己知彼”只能让作战者不至于落入不可知的险境，必“知天知地，胜乃可全”（《九地篇》）：了解时机，了解客观环境。也就是能宏观自己所处时空的主、客观环境，并进一步顺势而造势，才能稳操胜算！

<<格局决定结局>>

媒体关注与评论

谋大事者首重格局 来源 价值中国网 肖乐义 近代著名的军事家、政治家曾国藩。在谈到如何将事业做大时，他有这样一句名言：“谋大事者首重格局。

”的确如此。

一个人格局一大，哪怕从外表看起来，他似乎一无所有，但胸中却会拥有10万雄兵，这样一来，自然就能征服世界了。

难怪有诗云，笔底伏波三千丈，胸中藏甲百万兵，形容的，就是善于造势，善于布局的人啊！

在今天企业在市场经济中成为主角的背景下，谁都想把事业做得大。

但是怎样才能将事情做得大呢？

几乎所有的企业家都深知，格局决定结局，态度决定高度。

正是企业家的格局决定着企业的结局，企业家的思想、精神、气魄的高度决定企业的高度、远度。

反思古今中外著名企业成长过程中的成败得失，无一不印证“格局决定结局，态度决定高度”的格言。

。

中国古代文化智慧，其实蕴含深刻的哲理，完全可以运用到现代企业管理等范畴中。

例如，《孙子兵法》实为中华千古奇书，自问世以来历来被奉为兵家宝典。

《孙子兵法》是深深扎根中国的主流哲学，以自然科学为基础，以“成就人、成就事”为目标的应用科学。

时至今日，更是成为商界必备实战手册，不仅可以启迪人作正向思考，更可以开发人权变创新的智慧，《孙子兵法》的智慧是创造美好人生的智略。

本书作者以生动浅白的文字，发挥“活学活用”的功力，列举古今中外实例，将《孙子兵法》与现代企业管理、生活现象相结合、印证，即使没有读过原著的读者，也能从中撷取其观念，进一步活用于工作与生活中，相信不论遇到何种处境，必能找到正确方法，而达到胜战而无伤的圆满结果。

<<格局决定结局>>

编辑推荐

《格局决定结局:活用孙子兵法》编辑推荐：从商、从政、做人、处世一定要读《孙子兵法》，作者严定暹女士，华人世界中第一位将《孙子兵法》用于生活中的女性学者，精研兵法近二十年，以深入浅出的方式带你走过历史，开发属于你个人的智慧思考模式，让自己始终站在时代的制高点上。如果人的一生只能读一本书的话，那就应该是《孙子兵法》。

——美国亚马逊网站评论 历经2600年，至今

仍然是全球首屈一指的智慧典籍。

<<格局决定结局>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>