

<<历史的崇高形象>>

图书基本信息

书名：<<历史的崇高形象>>

13位ISBN编号：9787542627223

10位ISBN编号：7542627228

出版时间：2008-3

出版时间：上海三联书店

作者：[美]王斑

页数：252

字数：235000

译者：孟祥春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史的崇高形象>>

内容概要

《历史的崇高形象——二十世纪中国的美学与政治》通过对多种文本及相关文本的比较分析，提供了一种在个人与集体身份认同形成过程中，美学与政治学相互影响的文化史观，这种文化史观结晶成为关于崇高形象的中国美学。

本书作者以“崇高”为切入点，沿中西比较路径，游刃于美学、哲学、文学、历史各学之间，探讨了中国二十世纪赖以塑造个人形象的种种美学手段，描述了美学与政治的纠葛，分析了关于崇高的、丰盈的中国美学。

本书适合从事相关研究工作的人员参考、阅读。

<<历史的崇高形象>>

作者简介

王斑，生于福建厦门。

1982年于北京外国语大学获英语学士，1985年于该校获英国文学硕士学位。

1988年旅美留学。

先于爱荷华大学(University of Iowa)读比较文学，后转加州大学洛杉矶校园(UCLA)。

1993年获比较文学博士。

随后在纽约州立夫举石溪校园(State University of New

<<历史的崇高形象>>

书籍目录

中文版前言英文版前言引言第一章 壮美至死境：文化危机中对意义的美学追求第二章 状写中国：想象的身体与寓言的荒原第三章 崇高与性别第四章 革命影片中的欲求与快感第五章 实践的崇高主体第六章 历史的天使：魔幻、精神分裂、怪异结论参考书目译后记

<<历史的崇高形象>>

章节摘录

《历史的崇高形象——二十世纪中国的美学与政治》 第一章 壮美至死境：文化危机对意义的美学追求 如果人类想在实际中解决政治问题，他必须诉诸美学问题，因为只有通过美，人类才能通向自由。

——席勒（Friedrich Schiller） 美学研究是中国二十世纪主要的心智和文化活动之一。

在中华人民共和国，美学作为一门学科，在大学里设有课程，有标准的教科书。

美学课程正式肇始于1960年，当时，国家正在遭受自然、饥荒和政治动荡。

更让人吃惊的是，两年后，培养高层领导干部的中央党校开设了美学课程。

其原因可追溯到1956到1962年之间持续的一场“官方支持”的“美学辩论”。

十几位著名的学者和美学家投身其中，其论文发表在国家经营的影响力甚大的杂志和报纸上。

.....

<<历史的崇高形象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>