

<<说话算数>>

图书基本信息

书名：<<说话算数>>

13位ISBN编号：9787542627278

10位ISBN编号：7542627279

出版时间：2008年3月

出版时间：上海三联书店

作者：[美]威廉·W·费舍尔

页数：302

字数：240000

译者：李旭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<说话算数>>

### 内容概要

在过去15年中，技术变革创造了制作、发行音乐和电影的各种新方式。

娱乐业的生产者和消费者都从新体系中受益匪浅。

可悲的是、迄今为止我们还滑把握住这些机会。

与之相反，许多人致力解释和改变法律规则，希望藉比捍卫旧有的商业模式，应对新技术的威胁。

法律大堤摇欲坠，娱乐业陷入危机，本书试图填补重重漏洞。

这本发人深省的书记录了我们是如何陷入混乱的，并提供了三种可选择的方案——第一种都涉及法律改革和新的商业模式——指引我们走出泥沼。

## <<说话算数>>

### 作者简介

威廉·W.费舍尔 哈佛大学法学院知识产权法讲席教授，伯克曼(Berkman)互联网与社会研究中心主任，Noank/Feilio数学媒体交换项目的创始人，国际最著名和最活跃的知识产权法和网络法专家之一。

<<说话算数>>

书籍目录

致谢前言第1章 新技术的许诺第2章 参照点：1990年娱乐产业的法律与实践第3章 被扭曲的东西  
第4章 认真地对待财产权利第5章 作为被监管行业存在的在线娱乐产业第6章 一种可选的补偿体系  
附录1： 钱去了哪里附录2： 互联网与大学校园注释译后记

## &lt;&lt;说话算数&gt;&gt;

## 编辑推荐

数字技术已赋予社会非同寻常的文化潜能。  
倘若那种潜能实现，我们必须调和它与合法且重要的版权主张之间的关系。  
在《说话算数》这部文雅、谨慎的著作中、费舍尔比任何其他人都更为全面地探索了我们可能作出的选择。

他力主的是一种可以创造极大社会利益的选择。

尽管并非所有人都能同意他的结论，那些认真关注创意和文化的人却不能忽视他给出的框架。

这是我们的社会必须作出的选。

正如罗尔斯对政治理论、米乐顿·弗里德曼对经济学所做的贡献，费舍尔给出的理解将奠定未来政策分析的基础。

——劳伦斯·莱斯格（Lawrence Lessig）斯坦福大学法学院 《说话算数》的力量在于费舍尔愿意跳出政治争论，着力解决问题。

他创作了未来数年媒体研究和法律领域最重要的著作之一。

这是一本崭新、勇敢且颇具煽动性的书。

——希瓦·维迪亚那桑（Siva Vaidhyanathan），纽约大学文化与传播系 关于音乐发行和数字通讯网络出现的冲突，本书首次进行了全面的、深入浅出的论述，并就如何从根本上改变音乐和电影产业的生存方式提出了一个详尽的解决方案。

——尤查·本科勒（Yochai Benkler），耶鲁大学法学院

<<说话算数>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>