

<<中国小说修辞模式的嬗变>>

图书基本信息

书名：<<中国小说修辞模式的嬗变>>

13位ISBN编号：9787542627452

10位ISBN编号：7542627457

出版时间：2008-4

出版时间：上海三联书店

作者：郭洪雷

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国小说修辞模式的嬗变>>

### 内容概要

《中国小说修辞模式的嬗变：从宋元话本到五四小说》是在作者的博士学位论文的基础上修改完成的。

该书共分5个章节，主要对中国小说修辞模式的嬗变作了介绍，具体包括“小说修辞：一个有待标示的经验空间”、“中国古代小说的两个传统与两个主导修辞模式”、“中国近代小说修辞的多向突破”、“现代小说修辞模式的建立”等。

## <<中国小说修辞模式的嬗变>>

### 作者简介

郭洪雷，1969年生于河北兴隆。  
1992年毕业于河北师范学院中文系，2000年毕业于山东大学古代文学专业，获硕士学位，2006年毕业于山东大学现当代文学专业，获博士学位。  
现执教于福建师范大学文学院。  
主要研究范围涉及中国现当代文学史、小说修辞理论及小说评论等方面。

## <<中国小说修辞模式的嬗变>>

### 书籍目录

序引言第一章 小说修辞：一个有待标示的经验空间第一节 小说研究：从叙事学到修辞学第二节 小说研究中的宏观修辞与微观修辞第三节 本研究的理论构成及思路展开第二章 中国古代小说的两个传统与两个主导修辞模式第一节 在唐传奇的“背后”第二节 中国古典小说修辞的“言语”模式与“书志”模式第三节 宋、元话本：“言语”修辞模式的成型第四节 “说话人虚拟修辞”惯性下的明、清章回小说——以“四大奇书”和《红楼梦》为中心第三章 中国近代小说修辞的多向突破第一节 近代小说文本构成发展的三个方向第二节 一个不能忘记的人和他组织的一次活动第三节 “蝉蜕”之迹：“四大谴责小说”的文本构成第四节 小说修辞模式现代转型中的苏曼殊第四章 现代小说修辞模式的建立(上)——兼论五四小说的诗性修辞第一节 “浪漫主义”：古今与中外第二节 五四小说的“浪漫”倾向及诗性修辞的限度第三节 “写”与“做”：一个不得不思考的问题——现代小说修辞意识的自觉第四节 短篇小说的兴起与现代小说的时空意识第五节 个案分析：张爱玲小说的色彩修辞第五章 现代小说修辞模式的建立(下)第一节 艰难的“命名”：从“写实主义”到“现实主义”——五四“写实”小说的修辞困境第二节 “推倒”与“建设”——“现实主义”修辞成规的初步建立第三节 “说话人”的“幽灵”——代结束语附录：新、旧修辞学对小说修辞研究的启示一、古典修辞学及其社会、文化品格二、新修辞学的理论走向三、布斯小说修辞理论的贡献及其局限四、新旧修辞理论为小说修辞研究提供的理论可能五、小说修辞伦理与叙事伦理参考文献后记

<<中国小说修辞模式的嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>