

<<图说中国绘画艺术>>

图书基本信息

书名：<<图说中国绘画艺术>>

13位ISBN编号：9787542628046

10位ISBN编号：7542628046

出版时间：2008-9

出版时间：上海三联书店

作者：伊丽达,海韵 等编著

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国绘画艺术>>

前言

中国绘画艺术尖、源远流长，从最初的岩画，陶绘，壁画，画像，再到卷轴画，扇画，构成了琳琅满目的绘画长廊。

远古的岩画、彩陶、青铜纹饰，是先民们用绘画形象撰写的一部无字史书，记载着人类从生产、生活，征战到祭祀、物像崇拜的各项活动，表现出原始人类的生命力和创造力。

先秦两汉时期，开启了传统绘画的基本样式，有表彰功臣、劝谕世人的宣教类壁画，有装饰宫殿、衙署、神庙的壁画，有墓室壁画，、帛画、画像石、画像砖，漆画等。

<<图说中国绘画艺术>>

内容概要

中国绘画艺术的长河，汇聚了中华民族几千年的文化精髓，是中华民族宝贵的精神财富。泛舟其上，你会发现，这里有太平盛世中的淡泊宁静，有忧患的感伤，更有亡国失地的伤痛！欣赏这些艺术珍品，可以激荡心灵，陶冶性情，开启你多彩的人生。

<<图说中国绘画艺术>>

书籍目录

前言一、远砦的岩画、彩陶、青铜纹饰 原始岩画 彩陶绘画 青铜纹饰二、先秦、秦汉时期绘画艺术 春秋战国时期的帛画 秦汉时期绘画艺术三、魏晋南北朝时期绘画艺术 画祖顾恺之 魏晋南北朝山水人物画 佛教绘画艺术 墓室壁画艺术四、隋唐五代绘画艺术 唐代人物画 唐代花鸟动物画 隋唐时期山水画 唐代“画圣”吴道子 隋唐时期佛教壁画与墓室壁画 五代十国时期绘画艺术五、北宋绘画艺术 得到皇室支持的北宋绘画 花鸟画艺术 山水画艺术 宗教画、人物画、风俗画艺术六、南宋绘画艺术 花鸟画艺术 山水画艺术 两宋士大夫文人画 僧禅画艺术七、唐来时期少数民族绘画艺术 辽代绘画艺术 金代绘画艺术 西夏和大理绘画艺术八、元代绘画艺术 元初绘画艺术 元代中期文人士夫画 “元四大家” 绘画艺术 花鸟画艺术 道释壁画艺术九、明代绘画艺术 明初士大夫绘画艺术 明代宫廷画 浙派绘画艺术 “吴门四大家” 及吴门画派 董其昌及明末山水绘画艺术 明末人物画艺术 陈淳、徐渭及明代花鸟画艺术十、清代绘画艺术 “清初六大家” 山水画艺术 清初遗民画家绘画艺术 “扬州八怪” 绘画艺术 晚清时期绘画艺术十一、近现代绘画艺术 借古开今的吴昌硕、陈师曾、齐白石、黄宾虹潘天寿 “画坛三重臣” 徐悲鸿、林风眠、刘海粟 借助西方技法进行变革的张大千、傅抱石

章节摘录

一、远古的岩画、彩陶、青铜纹饰 在公元前几万年乃至数百万年前，先民们就已经在地面、岩壁、陶器、青铜器上刻画、涂绘各种各样丰富的图形。

这些图绘像一部部无字的史书，记载了先民的绘画活动。

人类绘画艺术从萌芽、发展到成熟，经历了一个相当漫长的历史过程，其源头可以追溯到遥远的史前时代。

远古绘画艺术，多在旷野中的石块、岩洞、山崖峭壁上创作而成。

因为它是刻画在各种石头上的画，所以称之为“岩画”。

原始岩画 岩画，又称岩壁画、崖画、岩刻、石山画、岩石艺术等，是一种刻凿或画在岩石上的图像。

岩画艺术遍布世界各地，仅内蒙古阴山山脉、贺兰山北部、乌兰察布高原等处，发现的岩画就有两万多幅之巨。

史前文化艺术研究者认为：岩画艺术是产生在旧石器时代的人类最早的艺术形式，是远古人类聪明智慧的展现。

岩画是远古人类在文字产生之前的艺术萌芽，是原始造型艺术语言的重要部分，是史前时代用形象撰写的“百科全书”。

内蒙古是岩画遗存最多的地区之一，发现的岩画数量之多，内容之丰富，分布之广，是非常罕见的，可称为世界文化艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。

内蒙古阴山山脉西段的毫牙尔宝格达（二狼山）和鄂尔多斯高原北部的阿尔巴斯（桌子山）岩画，可以说是中国最早期岩画的代表。

中国北方的原始民族，用最简陋的工具，完成了他们最初的思维印迹。

从各种动物到日月神灵，从生活、生产、征战舞蹈到生殖崇拜，看似简单的画面，却蕴含着丰富的内容，表现出原始人类强大的生命力和非凡的创造力。

<<图说中国绘画艺术>>

编辑推荐

《图说中国绘画艺术》是一部通俗晓畅的“中国绘画史书”；一条认识中国绘画艺术的捷径；一部凝聚中国文人高尚情操的图志；一曲中国绘画艺术的心灵绝唱！
展现中国绘画的壮丽画卷，开启你的美丽人生。

<<图说中国绘画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>