

<<灰故事>>

图书基本信息

书名：<<灰故事>>

13位ISBN编号：9787542628541

10位ISBN编号：7542628542

出版时间：2008-08

出版时间：上海三联书店

作者：阿乙

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灰故事>>

内容概要

本书收录作者近年创作中短篇小说30余篇。

作者的写作态度从“自我迷恋”慢慢进化到“自我呈现”、“自我认识”，相对于编造一个好故事，作者更愿意去呈现一段生命证据；相对于从天空俯视，作者更愿意身在大地上，身在其中，去感受单个、渺小的人在时代、社会、人世面前的呼吸。

因为小说结尾往往带有毁灭性、绝望感，作品也往往被评价为“冰冷”、“憋屈”，但是作者始终认为，“与其回避，不如直面”，“太阳只有在寒冬尽头才会散发出巨大暖意”。

本书同题小说《极端年月》描写了“情人节爆炸案”发生后几个月内一名普通警察的所见所闻。

在每个人都陷入到极端情绪并不可自拔后，女友不贞的警察选择和达观的地痞一起活下来，并重新接纳女友，因为没有比活着更大的价值。

《1983年》展开对人生荒谬性的探索，仅仅因为躬下身去捡一张角票，连当事人自己也无法判断是要将之据为己有还是要送还店主，就被逮捕并坐了很多年的牢。

作者“人即是我”的写作态度，以及对人生提出的问题和思考，将震撼读者的心灵。

<<灰故事>>

作者简介

阿乙，1976年生，江西人，牛博网作者。
做过警察、体育编辑。
现为《体育画报》编辑，居北京。

<<灰故事>>

书籍目录

- | | | | | | |
|-----------|-------------|----------|------------|-----------------|------------|
| 1.极端年月 | 2.1983年 | 3.狐仙 | 4.黄昏我们吃红薯 | 5.一件没有侦破的案子 | 6.在流放地 |
| 7.敌敌畏 | 8.国际影响 | 9.五百万汉字 | 10.拉小提琴的大人 | 11.男女关系 | 12.春天 |
| 13.阿迪达斯 | 14.黑夜 | 15.3到10秒 | 16.自杀之旅 | 17.1988年和一辆雄狮摩托 | 18.小卖部大侠 |
| 19.蝴蝶效应巨著 | 20.八千里路云和月 | 21.再味 | 22.明朝和21世纪 | 23.赵十六爷的葬礼照常进行 | 24.50% |
| 25.面子 | 26.一个乡村作家的死 | 27.证件 | 28.粮食问题 | 29.都是因为下了雨 | 30.下午出现的魔鬼 |
| | 31.世界 | | | | |

<<灰故事>>

章节摘录

1.极端年月 壹 1998年2月14日下午 天空浩渺，一只鸟儿忽然飞高，我感觉自己在坠落，便低下头。

影子又一次叠在残缺的尸体上，就像我自己躺在那儿。

以前也见过尸体，比如刺死的，胸口留平整的创口，好让灵魂跑出来；又比如喝药的，也只是嘴唇黑掉一点。

但现在我似乎明白肉身应有的真相：他的左手还在，胸部以下却被炸飞，心脏、血管、肉脂、骨节犬牙交错地摆放在一个横截面里。

这样的撕裂，大约只有两匹种马往两个方向拉，才拉得出来吧。

五米外，躺着烧焦的右手；八米外，是不清不楚的肠腹，和还好的下身；更远的桥上，则到处散落着别人的人体组织和衣服碎片，血糊糊，黏糊糊。

桥中间的电车和出租车，像两只烧黑的鱼，趴在那里，起先有些烟，现在没了。

上午我往桥上赶时，已看到小跑而回的群众在呕吐，现在风吹过来，我还是撑持不住，我抱头蹲在地上，可是又觉得那尸体自行坐了起来，在研究自己可怕的构造。

我猛然看了一眼，他还是面目模糊，一动不动地躺着，我便被这孤独弄得可怜起来，便拨媛媛的电话，对她说：我爱你。

媛媛说：你说些什么啊？

我说：我要保护你一生一世。

媛媛说：你没事吧？

没事的话我挂了。

我真想拉她衣领，告诉她，我庄重地说“我爱你”，并不是因为今天情人节，而是因为一颗很小的炸弹，像撕叠纸，撕了很多人。

很多人，虎背熊腰的，侏儒的，天仙的，丑八怪的，说没就没了，说吃不上晚饭就吃不上晚饭了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>