

<<倾空的器皿成年仪式与欧美文学中的成长>>

图书基本信息

书名：<<倾空的器皿成年仪式与欧美文学中的成长主题>>

13位ISBN编号：9787542628879

10位ISBN编号：7542628879

出版时间：2008-8

出版时间：上海三联

作者：徐丹

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾空的器皿成年仪式与欧美文学中的成长>>

内容概要

《倾空的器皿：成年仪式与欧美文学中的成长主题》以戏剧化和阶段性的成年仪式为原型来框定文学作品中纷繁的成长主题，便于在一个严谨有序的整体结构中进行集中深入的论述，避免了前人在青春期文学研究中命题过杂、涵盖面过宽、结构涣散等问题。

本文从原始仪式出发来探讨成长经验在两种叙事体裁中的继承和变异，就是从文化的渊源和人类基本心理模式中溯求文学主题及叙事手段（比如性别认同与抗争的主题、戏仿的叙事手段等）的衍生与发展，为文学研究提供了深广的文化视野。

除了将民间童话及小说与原始仪式并置研究的主体结构，文中各个次命题亦具有创新性。

章节摘录

第一章 成长的过程 第一节 分离：黑暗的甬道 一、成年仪式中的分离：分离的区域；禁忌；孤独感的缺乏 成年仪式往往具有与世隔绝的隐秘性，它的最初阶段——分离便具有这样的效用。

受礼者被送往远离村庄之地，如旷野、深山中的洞穴，或是森林中专门建造的营地和棚屋，四周设有屏障与栅栏，甚至派兵驻守，防止外人人内亵渎。

巴西的奇克林族人将这种与村庄相隔的中间地带称之为tuk（兼有黑色与死亡的含义），形象地说明了分离区域集中了成年仪式的实质——死亡与再生。

少女的活动区域较小，通常只在不见光的密闭茅屋中独居或由女伴陪住，尼亚萨湖北端的阿瓦孔德部落把这种小屋叫做“无心的姑娘”分离的目的在于以特殊的禁闭性环境试炼少年的意志，净化其心灵，促进其更快地成长发育。

而少女在被迫隔离期间，“可能会得到与其天性势力更密切的接触机会。

”为了达到这些目的，人们不仅将受礼者隔离在既定的物理区域之内，还通过种种禁忌对他们实行精神上的禁闭，主要有性禁忌与食物禁忌等。

性禁忌源于原始社会对性的消极信念。

大多数部落“总是把性关系同许多严重的灾难联系在一起”，甚至相信“性交和死亡有关，是前者的‘发明’导致后者的发生”，并认为在性成熟的时刻发生两性关系尤其危险，因而临近生理成熟的青少年需要加以严格的禁忌。

少年被禁止与女人相见，尤其是刚有过性关系的女人；少女的隔离领地不得出现男人，只有母亲或女奴等女性为她送去饮食。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>