

<<行走天下>>

图书基本信息

书名：<<行走天下>>

13位ISBN编号：9787542628923

10位ISBN编号：7542628925

出版时间：2008-9

出版时间：上海三联书店

作者：管志华

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;行走天下&gt;&gt;

## 前言

《行走天下》是管志华同志的一本杂集，大体可归入散文大类。也许题材相对较广，话题又相对较宽，行文比较自由、轻松，从中略见其心境和胸怀之一斑。所谓行走天下，无非见闻各色人物，通悟世态冷暖，“行起赳赳当脚夫，坐咏风云是书生”，看得出作者怀以炽热的革命理想，同时持有踏实的求索精神，在世俗和思索状态中，管志华同志用正直、信实的笔触，道出“什么是人生值得追求的、真正的信仰才是真正的人生”的心声。这对应了西方哲学家席勒所说过的话：人并不完全是物质的，也不完全是精神的。确实，精神和物质不是一劈两片，它们是互相掺杂、交融的。

集子中以“思想碎片”记录和抒发作者对生活的观察、思考，提出现代文化人的人格、行为及价值理念等，这或许是大命题，并非三言两语所能说清道明。但它给人们带来一定的启示：任何社会都有自己的一把衡量尺度，就是社会成员必须共同遵守的准则——当你的一切储蓄明天就会一干二净的时候，勤勉就似乎是无用的了；当你对别人诚实而别人却必然要欺骗你的时候，诚实就似乎是无益的了；当你没有一种原则是重要的或者能拥有稳固的胜利机会的时候，那就不需要坚持一种原则的了；当你唯唯诺诺混日子才可以苟全性命与财产的时候，就没有拥护真理的理由了。如此种种，社会混乱是必然的。

## <<行走天下>>

### 内容概要

《行走天下》是管志华同志的一本杂集，大体可归入散文大类。也许题材相对较广，话题又相对较宽，行文比较自由、轻松，从中略见其心境和胸怀之一斑。所谓行走天下，无非见闻各色人物，通悟世态冷暖，“行起赳赳当脚夫，坐咏风云是书生”，看得出作者怀以炽热的革命理想，同时持有踏实的求索精神，在世俗和思索状态中，管志华同志用正直、信实的笔触，道出“什么是人生值得追求的、真正的信仰才是真正的人生”的心声。

书中具体收录了《撩人情思“不夜城”》、《乡村游：上海市民新时尚》等文章。

<<行走天下>>

作者简介

管志华，（又名管子华），男，汉族，江苏无锡人。  
1951年11月出生，“文革”结束后，就读和毕业于华东师大中文系、复旦大学新闻学院。  
现供职于《人民日报》社。  
著有新闻作品集《世纪传真》《上海时光隧道》，散文随笔集《人间聚散》，诗歌集《放歌春天》等。  
本集为作者的读书随感集。

## &lt;&lt;行走天下&gt;&gt;

## 书籍目录

思想碎片 记者学者行者人格三论知识人的灵魂游读生涯忆先师父子情深论我的工龄近“不惑”冷“炒”说官员提拔质疑中国社会缺什么评说当今电视杂感二则做聪明人还是做呆子行走天下延安观想杜甫草堂说杜甫川西行汉武帝皇陵之思千年沧桑话碑林新昌茶叶飘真香龙门石窟游记郭亮村的“绝壁长廊”江南仙峰三清山撩人情思“不夜城”上海：动感的夜色上海：红色旅游展现新魅力上海兴起工业游乡村游：上海市民新时尚秋访蔬菜主题公园委屈的“空姐”孔雀不再东南飞苏州之夜显婀娜城市剪影今夜星空正灿烂——中科院院士叶叔华访问记城市地质哨兵——上海科学防治地面沉降实录博物馆：上海的城市名片城市的公共设计城市雕塑和艺术空间——访旅德景观雕塑设计师周小平红绿灯里有学问“阳光交通”何时透点光——探析中国高速公路收费江湾五角场造楼兴市城市就业的外聘工——剖析当今劳动用工制度工业集团投资路在何方在生活中感悟生命——女足名将孙雯印象记“斯诺克”锚地上海让生命更美丽——访整形外科专家李青峰养生：调气活血平常心——访中医专家颜乾麟教授脊梁要“挺”起来诗意的栖居黄昏落日亦壮美邂逅——摘自T君日记过年追忆学做纸饭窠修车琐记书海神游我读《风云侧记》民权与民生——读《朗朗乾坤》想到文学，还有人爱么文学是生命之火读莎剧《辛白林》世道杂谈说“三老”庄子的虚静之美“日落帝国”万历王朝——读《张居正大传》目光谈《中国报纸副刊学》出版影视解说保护人类家园——濒危的中华鲟阶梯——上海院士风采馆建馆周年巡礼今日景瑞农业在希望的田野上魅力新盐都春华秋实“长三角”我们的旗帜大道同行赤子心后记

## &lt;&lt;行走天下&gt;&gt;

## 章节摘录

记者·学者·行者 写这个题目，是在好几个月之前。那是有感于时下记者和学者纷纷“触电”、转向电视媒介的文化现象而在乘坐公交车时脑海里悠忽出现的。

说心里话，央视《百家讲坛》刚开讲，我很喜欢这档节目，无论选题、人员，还是内容、深度，都有吸引和打动观众心灵的精彩地方。

也许是大众媒体而非专业授课，又或是“人怕出名猪怕壮”，加上众口难调、选题不精、程式老套、缺乏学术价值等，让不少人游离其间或者远离而去，尤其知识界人士。

这是题外话，何况当今办电视有办电视的难处，非内行说话总是隔靴搔痒的。

我只是想从记者、学者这两个行当不同的职业角度，发表点感想，在思索一段时间后，拖延至今才动笔。

## — 先说说记者。

我做过记者，当然喜爱这个职业，况且这职业又为眼下许多年轻人所追求。

如果没有什么意外的话，我想我的后半辈子的工作仍然是做记者，因为这是我的命，也是我的根，做官发财对我而言，既无意义，也无可能，倘如终生选择记者为业，必定是既无官运也无财路，除非离开这个行当。

我的这个想法遭到年轻人的一致否定。

他们认为，做记者能赚大钱、办大事，而且头脑灵活、消息灵通、交游广泛、人脉绵长，天底下哪有记者不神通广大、显山露水？

他们尊重我的为人和处世，对我的论调却不以为然，说是不真心、不实意、不仗义、不成全，这“四不主义”是否太矫情或者说太冷漠了……对这些言论，我始终沉默。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>