

<<峡口古镇>>

图书基本信息

书名：<<峡口古镇>>

13位ISBN编号：9787542629609

10位ISBN编号：7542629603

出版时间：2009-4

出版时间：上海三联书店

作者：罗德胤

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<峡口古镇>>

前言

中国有一个非常漫长的自然农业的历史，中国的农民至今还占着人口的绝大多数。

五千年的中华文明，基本上是农业文明。

农业文明的基础是乡村的社会生活。

在广阔的乡土社会里，以农民为主，加上小手工业者、在乡知识分子和明末清初从农村兴起的各地商人，一起创造了像海洋般深厚瑰丽的乡土文化。

庙堂文化、士大夫文化和市井文化，虽然给乡土文化以巨大的影响，但它们的根扎在乡土文化里。

比起庙堂文化、士大夫文化和市井文化来，乡土文化是最大多数人创造的文化，为最大多数人服务。

它最朴实、最真率、最生活化，因此最富有人情味。

乡土文化依赖于土地，是一种地域性文化，它不像庙堂文化、士大夫文化和市井文化那样有强烈的趋同性，它千变万化，更丰富多彩。

乡土文化是中华民族文化遗产中至今还没有被充分开发的宝藏，没有乡土文化的中国文化史是残缺不全的，不研究乡土文化就不能真正了解我们这个民族。

乡土建筑是乡土生活的舞台和物质环境，它也是乡土文化最普遍存在的、信息含量最大的组成部分。

它的综合度最高，紧密联系着许多其他乡土文化要素或者甚至是它们重要的载体。

不研究乡土建筑就不能完整地认识乡土文化。

甚至可以说，乡土建筑研究是乡土文化系统研究的基础。

<<峡口古镇>>

内容概要

《峡口古镇》作为“乡土记忆丛书”之一，将为您介绍这个峡口古镇，介绍它的兴起、商人与店铺、手工业者、住宅、祠堂和大厅等，带您去感受这个古镇的那些乡土记忆。

从清湖码头到廿八都镇，距离约130里，其中以大半是崎岖山路。

如果靠脚力，一天之内是无法走完这段路程的，尤其是那些肩挑150斤重担的挑夫们。

那么，在这段路中间是不是还存在着一个规模较大的集镇呢？

——答案就是峡口。

<<峡口古镇>>

书籍目录

总序第一章 前言第二章 仙霞北麓钱江源第三章 峡口的兴起第四章 商人与店铺第五章 手工业者第六章 住宅第七章 祠堂和大厅第八章 庙宇第九章 桥、亭、渠及其他第十章 三卿口造纸村第十一章 三卿口瓷窑村附录后记

<<峡口古镇>>

章节摘录

第二章 仙霞北麓钱江源 峡口的地理位置，决定了它在仙霞古道中扮演的角色。

峡口位于江山南部，北距城关镇约35公里，距清湖镇约27公里，南距廿八都镇35公里。

峡口又处于江山境内西北部河谷平坝地与东南部丘陵山地的过渡地带，由峡口街往南约2.5公里，就是仙霞六岭 中最北面的窑岭。

从清湖码头步行到峡口，需要半天多的时间。

从峡口街步行到廿八都镇，因是山路，一般需要一整天。

从清湖到廿八都的路途中，峡口是行人不得不停留的一个地方。

古时的挑夫和旅客们，常在进入币霞岭山路前，投宿于峡口，待次日一早，登上崎岖的山道，去往仙霞关南面的廿八都镇。

从南面而来者，在走过一天的山路后，也常在峡口住宿，第二天再到清湖码头，循钱塘江而下。

峡口同时也是钱塘江南源——江山港 的中游和上游的分界点。

江山港在峡口以上，称为大峦口溪，它由东南至西北，贯穿峡口镇区。

在镇区的西侧，由南向北流淌的三卿口溪，汇入大峦口溪。

在此交汇点以下，一直到清湖码头，是江山港的中游。

这段水流长33公里，在农历上半年的丰水期，可通行竹木筏和小划船，峡口因此具有季节性的水运功能。

供竹木筏和小船停靠的码头有两个，分别在镇区东南端的周王庙前和镇区中间的天成行巷东头。

周王庙前的码头，主要供毛竹、木材、桐油等下行货物的装载。

天成行巷的码头，主要供南货、布匹、盐、土纸等上行货物的装卸。

.....

<<峡口古镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>