

<<激荡>>

图书基本信息

书名：<<激荡>>

13位ISBN编号：9787542629746

10位ISBN编号：7542629743

出版时间：2009-2

出版时间：上海三联书店

作者：尹明华 主编

页数：372

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

凯恩斯在他的《通论》一书中的结论是：“真正对一个社会产生好与坏影响的，不是既得利益，而是思潮或思想。”

解放集团文化讲坛连续举办14届，已是一个激情励志的平台，一个思想涌流的平台。

这次，我们以文化讲坛的名义，成功地邀请了英国大英博物馆、法国卢浮宫、美国纽约大都会博物馆、俄罗斯冬宫、中国故宫博物院等世界最为著名的五家博物馆的馆长，和我们上海博物馆馆长一起会聚上海，畅谈“人类文明的共享和弘扬”。

以文化讲坛的名义，我们实现了曾被中国故宫的专家们认为是不可能做到的梦想，未可撼动地展现出创意的美妙和魅力。

以文化讲坛的名义，我们尝试了用“请进来”的方式，以文化为纽带，通过包括俄罗斯图文通讯社等在内的国内外数十家报纸、电视、网站的报道，将世博会前的上海风貌、上海形象进一步“走出”国门，向世人作了生动具体的展示。

同时探索了国内报业做好外宣工作的新途径，即：如何立足本地，面向世界，为国家的对外交往和经济融合进行多种形式的文化策应。

以文化讲坛的名义，我们进一步体验了党报集团的使命和责任。

作为社会的公共文化载体，除了通过资讯传递和图文表达来服务大众、引导社会以外，我们还可以运用媒体品牌的号召力，通过创见性的活动组织，为上海乃至国家级的图书馆、博物馆搭建和扩展对外交流、交往的平台，加深不同国家、不同民族和不同文化之间的理解和沟通。

以文化讲坛的名义，传统报业媒体在突破自身限制的过程中，传播想象力、影响力和实现的可能性被进一步放大，除了报纸、电视、网站以外，手机报、电子报和街头公共视频等新媒体也在即时传播中大显身手，人们可以在不同的时空条件下依据兴趣和需求，获取到不同形式的资讯。

传播途径的多样化并被合理有效地获得使用，预示着一个结构性资讯产品时代的到来。

即使在博物馆行业，这些世界顶级博物馆的馆长们也难有这样的相聚机会。

内容概要

本书记录了历届“文化讲坛”的精彩演讲及主持人点评，深刻而浅显地、睿智而朴实地、热情而真诚地为我们提供了正确认识和改变自己、营造美好前程的多种可能。

生活的多样性和可塑性因此变得更有诱惑。

从经济学角度解释，最能产生价值收益的就是直接占有资源。

能够直接聆听、阅读大师名人专家学者的演讲和思想，并且把它们转化成提升自身附加值的资产，这将是一种不可多得的幸运！

并且，我们已经知道，从文化的角度看，这是可能的。

打开本书，感受新时代的文化激荡！

书籍目录

序：文化讲坛对我们意味着什么 实录 第十三届文化讲坛：四大名著的中华文脉 演讲篇 马瑞芳：
《红楼梦》：“好玩”的巅峰之作 周思源：《水浒传》：似近又远的文化记忆 沈伯俊：《三国
演义》：“说大事”的影响力 钱文忠：《西游记》：虚幻人物与传统国民性 对话篇 点评 倾记
第十四届文化讲坛暨全球博物馆高峰论坛：人类文明的共享与弘扬 演讲篇 尼尔·麦克格雷格：人
类追寻自身文明的圣地 凯瑟琳·吉约：国际化和大众文化背景下的博物馆态度 菲利普·德·蒙
特贝罗：全球环境中的艺术与文化：一种珍品 米哈伊尔·彼奥特罗夫斯基：记录世界文化的俄罗斯
百科全书 郑欣淼：“故宫学”的视野和梦想 陈燮君：共享：是艺术，更是智慧 对话篇 点评
共享与弘扬人类文明 ——全球博物馆联盟 倾记 第十五届文化讲坛：奥运精神的文化解读 演讲篇
海博格：真正的对话是学习未知 李红：奥运是一种教育 邓亚萍：冠军，不是巅峰 罗雪娟：
奥运，人类的生命之火 曹燕华：体育，是一种文化态度 对话篇 点评 倾记访谈《解放周末》
独家专访季羨林“直，爽，又好玩” ——马瑞芳的故事与思考 通识教育：大学改革的路径选择
——对话复旦大学秦绍德、蔡达峰 奥运，让文明对话 ——独家专访国际奥委会市场委员会 主席海
博格 奥运，是一种教育 ——专访国际奥委会驻中国首席代表李红 哪里来的陌生人 中华文化的
“天下大道” 上海广富林文化遗址的猜想 废墟上的升华 每颗心都受伤 悲壮和威严 我们在证明 祖
国，总使我泪流满面 依然赵本山 “好玩”的崔永元和钱文忠 从“心得”到“感悟”，于丹的心路
一位日本老人与11次奥运会 奥运，是永恒的美丽

章节摘录

《水浒传》：似近又远的文化记忆 主持人尹欣（解放日报周末部记者）：刚才马瑞芳教授带我们到充满着情趣、谐趣和雅趣的大观园里逛了一圈，真好玩。

接下来，我们要跟着周思源教授到水泊梁山上去拜会一下各路英雄好汉了。

周教授研究《水浒传》，提出了很多新鲜观点，今天我们将和他一同走进似近又远的文化记忆。

（全场鼓掌） 野生华南虎的照片，要是搁到《水浒传》那个年代，绝对没人和他去争是真还是假，那会儿的生态环境要远远好于现在 大家下午好！

我为什么要讲——哦，对不起，我讲稿落在大衣兜里了，（全场笑）没关系，凭记忆应该记得起来——我为什么要讲似近又远的文化记忆呢？

因为现实生活当中有许多东西，现在似乎离我们已经非常遥远了，可它又时不时地在我们眼前晃动。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>