

<<性格与文化>>

图书基本信息

书名：<<性格与文化>>

13位ISBN编号：9787542631800

10位ISBN编号：7542631802

出版时间：2010-1

出版时间：上海三联书店

作者：[美] 欧文·白璧德

页数：199

译者：孙宜学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;性格与文化&gt;&gt;

## 前言

自百余年前中国学术开始现代转型以来，我国人文社会科学研究历经几代学者不懈努力已取得了可观成就。

学术翻译在其中功不可没，严复的开创之功自不必多说，民国时期译介的西方学术著作更大大促进了汉语学术的发展，有助于我国学人开眼看世界，知外域除坚船利器外尚有学问典章可资引进。

20世纪89年代以来，中国学术界又开始了一轮至今势头不衰的引介国外学术著作之浪潮，这对中国知识界学术思想的积累和发展乃至对中国社会进步所起到的推动作用，可谓有目共睹。

新一轮西学东渐的同时，中国学者在某些领域也进行了开创性研究，出版了不少重要的论著，发表了不少有价值的论文。

借此如株苗之嫁接，已生成糅合东西学术精义的果实。

我们有充分的理由企盼着，既有着自身深厚的民族传统为根基、呈现出鲜明的本土问题意识，又吸纳了国际学术界多方面成果的学术研究，将会日益滋长繁荣起来。

值得注意的是，20世纪80年代以降，西方学术界自身的转型也越来越改变了其传统的学术形态和研究方法，学术史、科学史、考古史、宗教史、性别史、哲学史、艺术史、人类学、语言学、社会学、民俗学等学科的研究日益繁荣。

研究方法、手段、内容日新月异，这些领域的变化在很大程度上改变了整个人文社会科学的面貌，也极大地影响了近年来中国学术界的学术取向。

不同学科的学者出于深化各自专业研究的需要，对其他学科知识的渴求也越来越迫切，以求能开阔视野，迸发出学术灵感、思想火花。

## <<性格与文化>>

### 内容概要

本书共收录了美国著名文学评论家，“新人文主义”文学批评领袖白璧德评述东西方文化的14篇文章

。这些文章所涉主题非常广泛，基本上能代表白璧德学术成就的各个方面，体现了白璧德作为一位一流的思想家和文化批评家的成就，是又一部集中体现白璧德新人文主义思想的代表作。

当然，本书也代表了白璧德为代表的新人文主义思想的缺陷，其中最致命的弱点就是把社会的混乱归因于知识和文化，而忽视了政治、社会和经济的根源，并且将道德的力量夸大到不可信的地步；另外，白璧德对卢梭及浪漫主义的批评虽然击中了要害，但显然也陷入了他一直力避的“过度”的泥沼，打破了自己所倡导的平衡。

本书实际上在证明了白璧德知识广博的同时，也再次证明了他只是西方人文主义传统的继承者、综合者和发扬者，而并不是理论创造者，“他没有任何新奇的学说，他只是发扬古代贤哲的主张。

实际上他是‘述而不作’，不过他会通了中西最好的智慧。

”

## <<性格与文化>>

### 作者简介

欧文·白璧德（1865-1933），美国著名文学评论家，“新人文主义”文学批评领袖。自1894年起在哈佛任教直至去世，其间创办了比较文学系，影响遍及哲学、历史、政治、教育各个领域。

他极具世界主义眼光，最早宣扬破除“西方中心主义”；正是由于他的思想与中国儒家学说有着多方面的认同，上个世纪20年代初创办的《学衡》杂志和因此而得名的“学衡派”，以及此后以梁实秋为代表的“新月派”都与白璧德的思想有着极深的渊源。

将近一个世纪过去后，我们已可以更加心平气和地看待“学衡派”与胡适、鲁迅等人的论战。

更重要的是，中国政治、经济、社会的发展已再次将“学衡派”提过的问题摆在我们面前：中国在继续坚定地融入世界的同时，如何走出文化激进主义的误区？

我们能否创立与现代性相适应的中国政治、经济与社会模式？

这无疑将进一步激发我们的反思。

<<性格与文化>>

书籍目录

引言西班牙人性格的明与暗英国人擅长批评吗？

马修·阿诺德克罗齐与移情说帕斯卡拉辛和反浪漫主义的反动纪念狄德罗诞辰二百周年乔治·桑与福楼拜一个世纪的印度警句向西方解说印度民主中的风格问题人文主义者与专家艾略特校长和美国教育卢梭与宗教：我相信什么附录 欧文·白璧德作品目录索引译后记

## &lt;&lt;性格与文化&gt;&gt;

## 章节摘录

植树造林，修复人与自然之间长期敌对的状态——这在西班牙处处可见。

她并没这样做，相反，她把法国作为自己的榜样，并诉求于巴黎所体现的具有无穷的诱惑性和无限错误的东西。

她那不可救药的贵族本性诱导她做出了这个选择。

据估计，在西班牙的鼎盛时期，在九百万人中只有三百万人愿意工作；西班牙仍然是一个贵族国家。每个真正的卡斯迪亚人（Castilian）仍都渴望做一个西班牙绅士，或是骑手；西班牙人不愿意从他的马上下来，弯下腰去从事现代文明的工作。

我在一位英国老作家的作品中找到了对西班牙的下述评价，这一评价仍丝毫未失去其准确性：“土地之所以未被开垦，一方面是由于土地贫瘠，一方面是因为人民的骄傲，这种骄傲培养出他们的自高自大，并嘲笑那些我们称之为农夫和庄稼汉的人……如果你在那个国家的人宠坏自己之前就把他们带走，或者在国内从事某种伟大的工作，要不然就把他们带到国外去寻找某种工作或财富，你会发现，他们在很大程度上是高贵的、谦恭的，思想平和的，总之是处于一种非常自然的悠闲状态。

而如果你向他们展示出一种新的更舒适的生活方式，不论是在国内还是在海外，他们中的很多人就会被那个世界的虚浮和恶习所熏迷，并很快就养成了吸吮这些毒汁的习惯，然后变成最坏的人。

因此，我认为他们天生是好的；但因为偶然因素或被感染，他们很容易变成十足的废物。

”于是，这些吸吮过巴黎林荫大道的毒汁的西班牙人，用借来的雅致为他们的首都建立起一道浮华的外观，但在这个国家却没有任何东西与之相称。

在经过灰色的，被贫穷侵袭的老卡斯迪亚村庄之后，突然进入到马德里的富恩特城堡（Fuente Castellana）那不自然的辉煌和闪耀之中，我不知道还有比这更令人吃惊的对比，甚至在西班牙也没有

。数以千计年轻的西班牙乡下人的最高野心就是吹嘘紧身外套，寻找政治界的美差，任何稍微低贱一些

的职位都配不上如此尊贵的西班牙贵族。政府能提供的职位与众多的申请者相比少之又少；他们的薪水不高，而且任期不确定，公务员除了

<<性格与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>