

<<说孔子>>

图书基本信息

书名：<<说孔子>>

13位ISBN编号：9787542632432

10位ISBN编号：7542632434

出版时间：2010-7

出版时间：上海三联书店

作者：鲍鹏山

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说孔子>>

前言

我一直抱持着这样一种观点：评价一个历史人物，我们不能以毁誉和好恶作为依据，而是要看如果失去了这个人物，将会对人类的文明进步和历史进程造成怎样的重要影响。

对待孔子，无论我们追捧也好、鄙斥也罢，但谁都不能否认，他是我国最著名的思想家、教育家和政治家，是世界上最知名的中国人；同样，我们可以砸碎、丢弃儒家文化的礼教“外壳”，但我们却永远难以摆脱儒家思想和精神对每一位中国人的文化、人格、思维、习惯乃至灵魂的深刻影响。

可以这样说，孔子以及他所创立的学说早已成为中国人永远的精神内核和心灵印记。

今天，我们跨越两千年的时空，拨开历史的迷雾和战乱的硝烟，走近一个充满生命激情的孔子。

我们既可以用一个现代人的头脑和眼光去考察和体味他艰难的成圣心路，我们也可以置身于那个年代，与他一起呼吸、一起思想、一起欢乐、一起忧伤，从中获得人生的感悟、思想的启迪和心灵的洗礼。

这难道不比“重振儒学”、“再塑道统”要来得更有价值吗？

所以，我要感谢鲍鹏山老师，是他给我们大家提供了这个难得的机会。

这部《说孔子》作品的问世，既是他多年学术研究的心得，也是他作为一名文化人对自身所肩负的文化使命的深沉回应。

<<说孔子>>

内容概要

这部《说孔子》作品的问世，既是鲍鹏山老师多年学术研究的心得，也是他作为一名文化人对自身所肩负的文化使命的深沉回应。

通过这个作品，我们看到的不仅仅是一个孔子，更看到在现代文明与传统文化的激荡中我们苦苦找寻“精神家园”的冲动与渴盼。

今天，我们跨越两千年的时空，拨开历史的迷雾和战乱的硝烟，走近一个充满生命激情的孔子。我们既可以用一个现代人的头脑和眼光去考察和体味他艰难的成圣心路，我们也可以置身于那个年代，与他一起呼吸、一起思想、一起欢乐、一起忧伤，从中获得人生的感悟、思想的启迪和心灵的洗礼。

。

<<说孔子>>

作者简介

鲍鹏山，1963年生于安徽六安，1985年毕业于安徽师范大学中文系，现供职于上海电视大学。

主要从事中国古代文学、古代文化的教学与研究。

出版的主要著作有《论语导读》《后生小子——诸子百家新九章》《寂寞圣哲——影响我中学时代的一本好书》《论语新读》《中国古代文学作品选》，“思想的历史”丛书(三本)：《天纵圣贤》《毅中英雄》《绝地生灵》。

主编《中国古代文学通论》等。

其学术散文文笔优美，思想独到，自成一家。

作品被选入多种文集和全国统编高中语文教材。

<<说孔子>>

书籍目录

第一讲 家世生平第二讲 圣人气质第三讲 成圣之路第四讲 大学之道第五讲 安顿天下第六讲 大政治家(一)第七讲 鲁国司寇第八讲 大政治家(二)第九讲 道德与成功第十讲 道德与成人第十一讲 不走极端第十二讲 无可不无可第十三讲 孔颜乐处第十四讲 一以贯之第十五讲 一意孤行第十六讲 天下木铎

<<说孔子>>

章节摘录

插图：叔梁纥有一个正妻，叫施氏，生了九个女儿，没有生一个儿子。

一房小妾，生了一个儿子，却有残疾，跛足。

你想，叔梁纥这样一个凭着自己武力来谋生的武士，回想自己曾经那么显赫的家族，现在衰落到这么一种程度，肯定非常痛苦。

所以虽然那个时候他已经六十多岁了，但是他绝不甘心，还想作最后一搏，一定要生一个儿子。

于是他就向当地的一个贵族人家——颜氏家族求婚。

颜氏家里有好几个女儿，其中小女儿叫颜征在。

根据司马迁的记载，是听从父亲的话，嫁给了叔梁纥。

叔梁纥到底这个时候多大，不可确考，但一定是超过了64岁，而这个颜征有多大呢？

不超过20岁，夫妻两人年龄差距很大。

所以司马迁在《史记》上还有一个说法：“叔梁纥野合颜征在而生孔子”。

这个“野合”到底是什么意思？

历来有一个说法：既然是“野合”，那孔子就是私生子。

这当然是一种说法，这种说法也无所谓对和不对。

因为司马迁就讲的是“野合”。

但是司马迁毕竟讲到了，颜征在嫁给叔梁纥是“从父命”，那又怎么能叫“野合”呢？

所以有的人又解释了：夫妻两人年龄相距太大，不符合周礼，所以叫“野合”。

这个说法也是有道理的。

不管怎么说，这夫妻两人就这样结合了。

两人结合了以后，到附近的尼丘山去祷告，祈望山神能够赐予他们一个儿子，祷告的结果真的就应验了。

在鲁襄公二十二年，也就是公元前551年10月27号这一天，孔子诞生了。

这是孔子的生日。

因为祷于尼丘，所以把他取名叫丘，字就叫尼。

所以孔子姓孔，名丘，字仲尼。

仲是排行老二的的意思。

<<说孔子>>

后记

在第四讲《大学之道》中，我们探讨了“大学”的内涵。

质言之，缺乏人文教育，便不能称为“大学”，因为“大学”，就是对“大”的追求，是培育人格的，是培养人的价值判断力的。

一句话，是培养文化人的。

问题还在于，只有具备文化信仰的人，才能真正称之为文化人。

而信仰的培养尤赖于民族文化史上的伟大人物，因为只有这样的人物，才有足够的精神力量引导人们的信仰，他们以近乎神圣的人格魅力提升整个民族的精神与道德境界。

孔子，无疑是整个人类文明史上最具备此种伟大与神圣的精神导师之一。

我在长期的大学教育生涯中，深感人文教育的重要性，深感学子们对传统文化的兴趣与学习需求，深感有远见的教育家和教育管理者对人文教育的重视。

所以，当上海电视大学校长、上海教育电视台台长张德明教授要求我做一档有关孔子的电视节目，并且以多种媒体形式出版时，我义不容辞地接受了这个他寄予厚望而我亦因此深感压力的任务。

现在这一工作已近尾声，我当然要特别致谢张德明教授，因为他是这个作品的倡导者和推动者，没有他的支持和督促，这个作品不可能面世。

致谢上海教育电视台《世纪讲坛》王东雷编导及其他工作人员；上海教育电视台教学部谢平主任及其属下的工作人员；上海高教电子音像出版社程祖毅常务副社长、林晓英总编及其属下的工作人员。

<<说孔子>>

编辑推荐

《说孔子》：浓缩16集电视系列讲演，阐释圣人思想真谛。
越两千年，认一个。

《说孔子》大型电视系列讲学，多种媒体联手打造，讲述一个原原本本的孔子。

《说孔子》大型电视系列讲演荣获全国优秀教育电视节目评比一等奖。

<<说孔子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>