

<<好莱坞的七宗罪>>

图书基本信息

书名：<<好莱坞的七宗罪>>

13位ISBN编号：9787542632524

10位ISBN编号：7542632523

出版时间：2010.8

出版时间：上海三联书店

作者：(意) 法拉奇

页数：258

译者：刘儒庭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好莱坞的七宗罪>>

前言

大家都知道，奥里亚娜·法拉奇从来都不曾对记者这一行着迷。从很小的时候起，她就有明确的爱好，这就是写作，而且是爱得入迷。她喜欢词汇，词汇几乎就是自然而然地“像水滴一样一滴接一滴地流淌出来，留在白纸上”。如果说，她还很年轻的时候，也就是17岁时，她竟成了一名记者，那么，她当时想，这只是一种妥协，权且把这当做一个跳板，由此跳到想要去的地方，即从事文学创作。就这样，经过几年的实习后，她成了《欧洲人》周刊的一名记者，要知道，那可是当时的年轻记者们十分渴望的地方啊。这家杂志的主编阿里戈·贝内德蒂让她去采访《甜蜜的生活》这部影片’的拍摄情况，也就是说，她必须尾随来到罗马的国内和国际影星，报道他们的活动和幕后花絮。

<<好莱坞的七宗罪>>

内容概要

能战胜时间的作品有很多，但如果出自以记录当下事实为己任的记者之手，那就十分难能可贵了。

《好莱坞的七宗罪》就是这样的一本书。

五十年前，好莱坞遇上了法拉奇——这位习惯于挑战权力、揭露真相的记者。

法拉奇揭开了好莱坞的光鲜表面，在聚光灯、豪宅、私人飞机、疯狂影迷、铁腕老板的背景下，明星们一夜成名、绯闻、交恶、结婚、外遇、离婚、再结婚、又离婚，还有自杀……和她的其他作品一样，法拉奇在这里面对的是权力，不论这权力是来自政治、暴力、资本、性别还是人自身的盲目。

这是一本最“法拉奇”的书。

<<好莱坞的七宗罪>>

作者简介

奥里亚娜·法拉奇，意大利女记者，作家。

1950年任《晚邮报》驻外记者，1967年开始任《欧洲人》周刊战地记者，采访过越南战争、印巴战争、中东战争和南非动乱。

1980年8月来中国采访过邓小平。

两次获圣·文森特新闻奖，一次获班卡瑞拉畅销书作者奖。

出版过数部作品，代表作有《风云人物采访记》、《给一个未出生孩子的信》、《印沙安拉》、《好莱坞的七宗罪》等。

被誉为“世界第一女记者”和“文化奇迹”。

<<好莱坞的七宗罪>>

书籍目录

序前言序曲第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章尾声附录 出版说明 在审查方面我们的情况更差译后记 值得玩味思考的另一个好莱坞

<<好莱坞的七宗罪>>

章节摘录

25岁的奥里亚娜一直对那个世界很尊重，那个世界表面上富有、美好，实际却很残忍，现在她终于能够与那个世界拉开距离，同时也对之充满同情心，这样的同情使她能够想象那些在面具背后活动的人们是什么样的人。

她在讲述美国明星界的欢乐（实际上明星们的欢乐很少）的同时，也将目光集中于他们的痛苦——实际上他们的痛苦很多。

比如，她描绘了少年女演员（后来成为另外一个必然会成名的女演员丽莎·米内利’的母亲）朱迪·加兰。

的艰苦历程。

朱迪只想吃一点点巧克力，只想唱歌，可是，刚刚13岁她就开始发胖，于是禁止她吃甜点和冰淇淋。

因此，一个令人失望的恶性循环开始了：“先吃减肥的药片，然后是安眠的药片，接着是唤醒的药片，接着还有安神的药片。

”在观察各制片公司构成的这架庞大的“明星制造机”时，法拉奇发现了“未来的药片”，即后来将会发展成熟的总趋势，直至今天我们仍然与这种趋势纠缠不清。

再比如，她遇到一个一钱不值的小人，他“缺乏教养，没有什么文化，只在推销广告中的那些胡说八道和搜罗有用的流言飞语方面十分灵巧”，她说得一点不差！

<<好莱坞的七宗罪>>

编辑推荐

《好莱坞的七宗罪》：“世界第一女记者”法拉奇经典作品，把好莱坞剥光了给你看，浮华背后的龌龊与无奈。

<<好莱坞的七宗罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>