

<<文化悖论与文学创新>>

图书基本信息

书名：<<文化悖论与文学创新>>

13位ISBN编号：9787542632586

10位ISBN编号：7542632582

出版时间：2010-7

出版时间：上海三联书店

作者：房伟

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化悖论与文学创新>>

### 内容概要

王小波是20世纪90年代一个非常有影响的作家，他幽默犀利的杂文、想象奇特的小说，将知识、智慧、幽默融入到独特的反讽式语言之中，展现出对自由、爱情的浪漫向往以及高蹈流走的精神境界。他是一名学者型作家，他的思想兼容文理，而文风则精致繁复，意蕴深刻。他的存在对中国当代文坛具有很强的异质性和创新性，对新世纪以来的文学面貌也产生了巨大影响。从他辞世至今，也有很多相关学术研究成果，正如房伟所总结的，仅研究王小波的学术论文就有数百篇，研究生论文数十篇。

然而，当下对王小波的研究还很不充分。

本书正是关于研究王小波文学作品的专著。

## <<文化悖论与文学创新>>

### 作者简介

祖籍山东济南。

文学博士、山东省作协会员、山东省文艺评论家协会常务理事、副秘书长、山东艺术学院艺术研究所特聘研究员。

在《文艺争鸣》、《当代作家评论》、《南方文坛》、《小说评论》、《诗刊》、《星星》、《山花》、《作家》、《解放军文艺》、《人民日报》、《光明日报》、《文艺报》、《中华读书报》等报刊上发表文艺理论、批评及诗歌、小说计100余万字，并被《新华文摘》、《人民大学报刊复印资料》、《小小说选刊》等刊物转载。

并著有论文集《批评的表情》(中国社会科学出版社)、长篇纪实文学《屠刀下的花季》(济南出版社)、《影视作品分析》(山东人民出版社)等。

获得第19届世界诗人大会铜奖，山东省研究生科研创新奖等奖项，独立主持省社科规划项目课题1项，参与国家社科基金规划课题5项。

曾任山东社科院文学艺术研究室副主任，现执教于山东师范大学文学院现当代文学专业。

## <<文化悖论与文学创新>>

### 书籍目录

前言第一章 王小波研究的思想路径和内部线索 第一节 文化悖论的产生和主题学转型——思想型作家王小波精神成长史 第二节 “群体否定”与“宽容新理性”——王小波的自由主义文化逻辑 第三节 “另一种革命+恋爱”——王小波小说的新启蒙叙事 第四节 社会转型与知识分子品格重塑——王小波的价值坐标第二章 王小波小说的艺术景观 第一节 复古的主体性目光——王小波小说中的叙述者 第二节 自由的游戏——王小波小说叙事时空构建 第三节 巨人、顽童还是悒郁者?——王小波小说的三重形象 第四节 性爱、刑罚、游戏场——王小波小说的三大意象 第五节 新历史与新思维——两个不同的“杂文历史小说”版本第三章 一个神话的诞生：王小波形象接受境遇考察 第一节 非正常死亡——“文坛受难者”的神话 第二节 特立独行——知识分子的神话 第三节 共谋与反抗——悖论时代的自由神话 第四章 在荒岛上迎接黎明：王小波作品个案研究 第一节 浪漫的忧郁与热情的嘲讽：王小波早期作品研究 第二节 另类的目光与另类的生存：小说《似水柔情》研究第五章 自由与不自由之间——“游戏顽童”的价值与局限性附录 王小波年谱 王小波研究论文索引与重大事件回顾 后记

## <<文化悖论与文学创新>>

### 章节摘录

而秦晖、汪丁丁等非文学专业的人文学者的解读，也让我们在不同角度理解了王小波。但是，将王小波作为一个20世纪中国的“文学关节点”，并思考其与中国现代文化建设的关系，却一直没有被学术界很好认识。

同时，王小波作为思想异端的作家，一个文学史“精神自由”的个案，考察其内在精神和艺术品质，从而进一步展示中国文学内部悖论逻辑的演变和内在危机，无疑具有重要学术价值。

然而，选择思想型作家王小波作为中国现代文化建设的一个“着眼点”，的确存在相当难度。因为当代作家毕竟离现在太近，是否能真正经受文学史的淘洗和考验，还有待论证。

王小波还是一个充满争议的作家。

在这里，我想从三方面来探寻王小波对于现代文化的价值和意义。

一是“现在时态的中国现代文化建设”，这是我立论的时空场域。

在中国叙事学中，我们看到，那就是由于缺乏西方语言系统对现在时、过去时、将来时的时态划分，中国古代的现在观念十分模糊。

在中国传统的循环论时空观中，“现在”和“未来”都受制于“过去”。

“现在”不过是“古代”的翻版，而“将来”不过是“过去”的另一次重现。

不但满意现实的人要推崇“十亿神州尽舜尧”，不满现实的人同样也发出“人心不古”的怨声。

20世纪中国文学的现代思想意义，首先就在于为民族和文化找到了一种关注“现在”的刚健精神。

虽然，这种“现在”精神不断被遮蔽、改写为一种功利化的“权力”话语。

在王小波众神狂欢式的写作中，无论“文革”题材小说、知青题材小说、杂文历史小说，以及犀利的杂文，都充满着强烈关注“现在”的精神。

这也是王小波思想的批判性所在。

……

<<文化悖论与文学创新>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>