

<< “他们”作家研究 >>

图书基本信息

书名：<< “他们”作家研究 >>

13位ISBN编号：9787542632913

10位ISBN编号：7542632914

出版时间：2010-8

出版时间：上海三联书店

作者：常立

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “他们”作家研究 >>

内容概要

毋庸置疑，中国当代文学与文人结社和民间刊物的关系十分紧密，围绕民间刊物而形成的这些作家群（文人社团），在中国当代文学史上已经占据了重要的地位，对当代诗歌和小说创作有着广泛而深刻的影响。

学术界对此尚未予以足够的重视，对一些重要作家群的研究成果还较为匮乏——关于“他们”，目前只有为数不多的单篇评论散见于国内多种文学期刊，对于“他们”中的某些重要作家也有不同程度的忽视，因而《“他们”作家研究：韩东，鲁羊，朱文》围绕他们作为研究对象。

<< “他们”作家研究 >>

作者简介

常立，1976年生于河南焦作，2004年获复旦大学文学博士学位。现为浙江师范大学人文学院副教授、儿童文化研究院硕士生导师，黑蓝文学网管理员（ID：凌丁）。著有《中国新诗》（2002）、《看山》（2004）、《读水》《2004》等书，主编黑蓝小说季度奖作品集《不过是OPEN》（2008），主要文学作品有小说《寒冰睡美人》、诗歌《安全套》、童话《吹口哨的小邮差》等。

<< “他们”作家研究 >>

书籍目录

导言第一章“他们”的历史描述第一节“他们”释义第二节《他们》的历程第三节一个转向与一个行为第二章韩东：表象的深度第一节“现象”：韩东诗歌分期、分类研究第二节“真理”：解读长篇小说《扎根》第三章鲁羊：退缩的前进第一节“洞穴”：迷离幽晦的叙述世界第二节“掘阅”：建构“洞穴”——若干叙述技巧解析第三节“存在与虚无”：叙述与原世界第四节“奥义”：叙述世界的意向性建构第四章朱文：强力的柔情第一节“反抗”：朱文小说的叙述姿态、方式、立场研究第二节“抒情”：“孤独”主题与诗歌中的“抒情者”结语附录关于“他们”及其它——韩东访谈录参考文献

<< “他们”作家研究 >>

章节摘录

无法抵达的存在：语言的危机这段文字自“叙述和原世界之间有一种隔离”开始，到“我作为人类叙述者的后起成员，品尝了心灰意冷的滋味”为止，讲述了第一层含义，即叙述与原世界的关系问题，从字里行间流露出的“语言的焦虑”中，我们可以看到鲁羊强烈地意识到了“语言的危机”。

鲁羊的“语言的焦虑”，从哲学意义上讲，并非来自中华民族的哲学传统，而有着更为显明的西方哲学的背景，鲁羊的焦虑，和西方现代诗人如出一辙，是起自“语言究竟能不能为直观的世界存真”这一哲学思考的。

“事实上所谓‘语言的危机’亦是现代哲学、美学、诗学搅痛忧扰的‘认识论’危机。

请看卡缪（Albert Camus）在他的《表达的哲学论》一文里所说的话：‘最要紧的是：要决定我们的语言究竟是一个谎言还是真理’。

从语言的说谎，我们可以引出一组贯穿西方文论始终的基本概念——真理 / 假象。

为了理解“真理”为何物，我们不妨回到柏拉图。

柏拉图以“毒害理性，满足情欲”为由将诗人逐出了理想国，引起了后世哲学和文学思想的关注：要么支持他，要么采取机智的修改和申辩。

.....

<< “他们”作家研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>