

<<我们都爱普鲁斯特>>

图书基本信息

书名：<<我们都爱普鲁斯特>>

13位ISBN编号：9787542633026

10位ISBN编号：7542633023

出版时间：2010-10

出版时间：上海三联书店

作者：[美] 安德烈·艾西蒙

页数：255

译者：河西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们都爱普鲁斯特>>

前言

我们中的大多数人都还记得：第一次接触普鲁斯特的这部巨著时，我们是什么身份，身在何处，都在做些什么。

甚至，也许我们只是从书店里摆得整整齐齐的那套《追寻逝去的时光》身边匆匆走过，没想过要翻它一下，或者把它带回家去，就是这样一个擦肩而过的瞬间，如今也可算是与普鲁斯特的第一次邂逅。当我们还是个孩子，从大人们那儿听到这个陌生的名字时，我们或者会张冠李戴，把他当成另一个人，或者在对一无所知的前提下猜想他是个什么样的作家——时过境迁之后，这些也就成了我们意识到有普鲁斯特这个人存在的第一次。

然而，有时候，这种记忆模糊的第一次被彻底遗忘了。

我们完全不记得在什么地点、什么时间、以怎样的方式与普鲁斯特相遇……倘若我能及时地追忆，恢复第一次阅读时的感受，精确地确定每一个相关的细节，那么，确实，我最后就能把握住我对普鲁斯特的全部体验——从第一次到最近的一次阅读体验。

我们常常回想爱情岁月——为什么就不能以同样的方式来回忆书籍呢？

<<我们都爱普鲁斯特>>

内容概要

本书是由28位作家写的解读《追寻逝去的时光》一书的评论文集，不是论述整部作品的论文，而是各挑选其中的一小段写的读后感式笔记。
每篇评论前面都附有所评的原文选段。
窥一斑而知全豹，每一个片段都可以领略原文的魅力。

<<我们都爱普鲁斯特>>

作者简介

安德烈·艾西蒙在纽约市立大学研究生中心教授比较文学。

著有《出埃及记：一部论文集》和《假证件》。

文章散见于《纽约时报》、《纽约书评》、《评论》、《纽约客》和《新共和》等刊物。

<<我们都爱普鲁斯特>>

书籍目录

前言1.我从未将我的眼睛偏离我的母亲2.尖塔如此遥远3.奥黛特穿着一件粉红色的绸子睡袍迎接他的到来4.她吃了一惊，身子往后缩5.老男人们的元旦6.我这美妙的、火红的、常变常新的清晨7.我以前在什么地方见过他们？

8.绕个大弯9.在一条蝶螈面前的谈话10.谁都是孤独的11.你的外祖母没救了12.始终处于诅咒的重负之下13.感情的日历14.心脏搏动的间歇15.我整个儿全乱了套16.闭上双眼17.从椅子修理工的小号，到牧羊人的长笛18.这失却的故国19.我再次对音乐心悦诚服20.他眼眶里闪烁着豆大的泪珠21.这个奇怪世界的未知品质22.阿尔贝蒂娜小姐走了23.我觉得最后一句话只是一句话而已24.母亲和我走进圣洗堂25.来到香榭丽舍大街26.旧时光的回归27.看到我的脚下，我感到天旋地转28.这便是我的生活，这便是我自己
作者简介后记：同性恋者普鲁斯特的风流韵事

<<我们都爱普鲁斯特>>

章节摘录

然而，这些印象用它们的形态、气味和色彩让我意识到我的精神责任是如此之艰巨——我必须努力揭开它们背后的秘密——我很快就为自己找了个保存精力、免除疲劳的借口。

幸运的是，那时我的父母在叫我了，我感到我当时不具备进行有效探究所必需的平静的心境，与其漫无目的地劳碌，还不如在回到家里之前索性不去想它为好。

因此，我不再为那些包裹在一种形式或一股香味中、但又不知为何物的东西操心了；我感觉轻松了不少，因为我正把它带回家去，我感到在这遮蔽的形象下面，是鲜活的个体，就像鱼，我每回被允许去钓鱼时，我就会把钓到的鱼儿放到篮子里带回家，我还会在篮子上盖上一层青草，以保持它的新鲜。当我回到家时，我会思考一些其他的事情，于是，它们就在我的脑海中堆积下来了（正如在我的卧室里，放着我从路上摘来的花朵和别人送的礼物一样）。

隐蔽在那块闪光的石头、屋顶、钟声、树叶的气息和其他许多形象之下的实情，我有所感知，但总是没有当机立断找出真正的缘由，结果它们在很早之前就消失得无影无踪了。

然而，有一次——我们散步的时间超过平时很多，在回家的路上，我们很高兴碰到了乘着马车飞速前行的贝斯比埃大夫。

当时已经夕阳西下，大夫认出我们一家人之后，便请我们上车；那次我又有类似的印象，但我没有轻易将此抛弃，而是进一步地探究。

我上了马车，坐在车夫的旁边。

马车如风驰电掣一般前行。

因为贝斯比埃大夫在回到贡布雷之前还得在马丹维尔停留一会儿，去看望一名病人；我们说好了：我们在病人家门口等他。

<<我们都爱普鲁斯特>>

媒体关注与评论

普鲁斯特是个观察非常敏锐、想象异常丰富的作家。

他爱发现。

我们如果不是通过他的眼睛，而是用自己的方式观看和理解生活，也许我们永远不会有如此美妙的（视觉）享受。

并不是所有的人都有如此的能力，或者说拥有这种能力的幸运。

——安德烈·艾西蒙，纽约市立大学教授 普鲁斯特是这样一类伟大的作家：思想的巨人、行动的矮子。

但毕竟，那些伟大的思想正是靠吮吸欲望的乳汁而逐渐成熟起来的。

他暗示，性饥渴不仅训练了他的想象力，而且激发了它们。

——朱迪丝·瑟曼，美国国家图书奖得主 最吸引我们的普鲁斯特是那个“私密”的普鲁斯特，我指的是那个描写琐碎的小事、非英雄化经验的普鲁斯特，而其他的作家总是急于从这里突围而出，去构筑他们的小说王国；亚麻布贴着你的脸颊的感觉，旅馆走廊的味道，海边天空的样子都成了普鲁斯特的主角。

——英伦才子阿兰·德波顿

<<我们都爱普鲁斯特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>