## <<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与>>

#### 图书基本信息

书名:<<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与缺席>>

13位ISBN编号:9787542633125

10位ISBN编号: 7542633120

出版时间:2010-12

出版时间:梁超群三联书店上海分店 (2010-12出版)

作者:梁超群

页数:255

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与>>

#### 内容概要

《田纳西?威廉斯戏剧中父亲的在场与缺席》中作者集中研究了威廉斯的四部经典戏剧作品《玻璃动物园》、《欲望号街车》、《热铁皮屋顶上的猫》以及《蜥蜴之夜》。

全书以这四部作品中父亲形象的在场或缺席为切入点,力图全面系统地探讨梳理威廉斯戏剧中的救赎理想、这种救赎理想的发展轨迹、以及这种理想变化的社会、文化和哲学背景,分别从存在主义、尼采的"酒神计划"、美国实用主义、和哈贝马斯的交往理性信念这四个不同角度,细致解读威廉斯的四大剧作,揭示这四大剧作内在的发展轨迹。

《田纳西?威廉斯戏剧中父亲的在场与缺席》强调各部剧作之间的重大思想差异,并努力分析了这种变化的深层社会文化和意识形态原因。

# <<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与>>

#### 作者简介

梁超群,1966年生,英语语言文学博士,华东师范大学英语系副教授,主攻方向为戏剧、文化与翻译研究、英语教学研究。

曾兼任《上海学生英文报》执行主编,现兼任《外语教学理论与实践》编辑部主任。

# 第一图书网, tushu007.com <<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与>>

#### 书籍目录

序Acknowledgements中文题要AbstractIntroduction . Timeless Oedipal revolts . Social Oedipal revolutions since the mid-19th century . Hopes of redemption . Tennessee Williams as a modernist dramatist . Tennessee's complex relationship with his own father C. C. . The father in Williams' theatreChapter 1 The Glass Menagerie: The Post'Patricide Existential Anarchy . Timeless Oedipal revolts . The disjointed world as a result of the absence of the father . Absence of the father as an expression of bitter disillusionmentChaoter 2 A Streetcar Named Desire: The Dead Father as a Toxic Legacy . Blanche's visitation and her tragic ending . Return of the dead father and his re-death——a metaphorical reading . Cultural significance of the father's loss: decline of the degraded Apollonian rule and the old EuropeChapter 3 Cat on a Hot Tin Roof: The Glorious Comeback of the Father as a Tribute to American Pragmatism . Maggie——the Cat on the hot tin roof . Brick——the melancholic prince . The father's saving grace and the "brick-wall-breaking operation" . A dramatized tribute to King Big Daddy and his AmericaChapter 4 The Night of the Iguana : Communication and Mutual Help Replacing the Quest for the Father . Everyone is hell and is in hell . Everyone can be someone's angel . Williams' attempt to liquidate his old self . Communicative rationality as the saving grace right at hand . Dethroned father figure integrated into the cycle of redemptionConclusionBibliography

# <<田纳西·威廉斯戏剧中父亲的在场与>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com