

<<千古侠魂的现代回声>>

图书基本信息

书名：<<千古侠魂的现代回声>>

13位ISBN编号：9787542633156

10位ISBN编号：7542633155

出版时间：2010-9

出版时间：上海三联书店

作者：陈夫龙

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千古侠魂的现代回声>>

前言

虽然阅读域外小说或者观看外国电影，偶尔亦能感受一种侠义精神或者发现几个侠客形象；但是与中国的侠文化及其载体侠义文学相比，不论量或质都相差悬殊，并非在一个层次上，难以对比。可以毫无夸饰地说，侠是中国精神文化的独特产物，是中国对人类文化的独特贡献；而由侠文化精神孕育出的经久不衰的中国侠义文学，则构成了世界文学系统中独放异彩的风景区。尽管由于历史的局限，侠文化与侠文学在中国文化、文学史上曾受到贬抑，没有获得应有的尊重和公平的对待；然而那一页不正常的历史已经翻过去了，逮及20世纪80年代便出现了文艺和学术春天，思想解放的阵阵劲风，唤醒了侠文化精神，催动了武侠文学创作，更使侠文化研究与武侠文学史的书写进入了实事求是的科学思想轨道。

<<千古侠魂的现代回声>>

内容概要

《千古侠魂的现代回声：现代中国文学与侠文化专题研究》是关于研究“现代中国文学与侠文化”的专著，书中包括了：侠文化精神的实质内涵、平江不肖生与《江湖奇侠传》、新文学作家侠性心态的基本特征、论《雪山飞狐》的叙事视角等内容。

《千古侠魂的现代回声：现代中国文学与侠文化专题研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<千古侠魂的现代回声>>

作者简介

陈夫龙，山东枣庄人，生于1975年4月。
2008年6月毕业于四川大学，获文学博士学位，毕业后到山东师范大学文学院从事中国现当代文学专业的教学与研究工作。
中国现当代文学国家重点学科团队成员，山东省“泰山学者”团队成员。
主要研究方向为中国现当代文学与文化。
荣获2000年度国家社会科学基金青年项目立项资助（独立主持），参与省级课题两项；已在国内CSSCI来源期刊、中文核心期刊和一般省级刊物，以及海外学术期刊上发表论文二十余篇。

<<千古侠魂的现代回声>>

书籍目录

引论第一章 侠文化：理论与方法第一节 侠的起源说考辨第二节 侠文化的精神资源第三节 侠文化精神的实质内涵第四节 侠文化：新文学研究视角的拓展第二章 民国武侠小说研究第一节 民国武侠：旷世雄风第二节 平江不肖生与《江湖奇侠传》第三节 “前五家” 第四节 还珠楼主与《蜀山剑侠传》千古侠魂的现代回声——现代中国文学与侠文化专题研究第五节 武侠“第二波” 第三章 侠文化视野下的中国新文学作家第一节 新文学作家与侠文化关系研究的现状与前瞻第二节 新文学作家侠性心态的基本特征第三节 鲁迅与侠文化精神第四节 郭沫若的创作与侠文化精神第五节 转化与再造：老舍对侠文化的改造思路第六节 沈从文的创作与湘西游侠精神第七节 蒋光慈的革命侠义情结第八节 萧军与侠文化精神第九节 茅盾、郑振铎和瞿秋白的侠文化批评话语再审视第四章 金庸小说研究第一节 文化生态视野中的金庸小说第二节 崇高：金庸小说的美学追求第三节 金庸小说中“义”的精神资源及价值形态第四节 金庸小说接受心理第五节 论《雪山飞狐》的叙事视角结语主要参考文献后记

<<千古侠魂的现代回声>>

章节摘录

(四)文公直与“碧血丹心”系列 文公直(1898 - ?),号萍水若翁,江西萍乡人。

生于一个世家,其母博通经史,对他影响颇深。

他自幼读经读史,打下了扎实的古学基础。

十三岁离家北上,考入军校。

军校毕业后,血气方刚的文公直走上了军旅生涯,参加过讨袁、护法等斗争,追随孙中山投身革命,成为同盟会会员。

后来为形势所迫而弃武从文,受聘为《太平洋午报》编辑。

在编报之余,他致力于武侠小说创作。

文公直善于把武侠和历史相结合,以某个真实的历史事件为背景,在其中渲染或虚构侠客们的活动,形成独特的历史武侠小说。

他的代表作是“碧血丹心”系列,包括1928年开始创作并于1930年出版的《碧血丹心大侠传》、1933年先后出版的《碧血丹心于公传》、《碧血丹心平藩传》,原来计划中还有《碧血丹心卫国传》,未能完成。

“碧血丹心”系列以明朝名臣于谦的事迹为背景主线,塑造了许多豪气干云、为国尽忠的侠客形象,同时抒发作者的内心郁结,表达作者对历史、对政治的看法。

前三部在明成祖朱棣、明仁宗朱高炽和汉王朱高煦父子、兄弟之间争夺政权的事件中展开侠客们的活动,由朱棣夺取政权起笔,至朱高煦谋反,经过错综复杂的残酷斗争和悲欢离合的命运纠葛,最终在侠客们的参与帮助下,于谦擒获了朱高煦,平息了叛乱。

第四部准备以“土木之变”到于谦遭陷冤死为主线来结构故事,却没能完成。

<<千古侠魂的现代回声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>