

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787542633262

10位ISBN编号：7542633260

出版时间：2010-11

出版时间：上海三联书店

作者：蒋勋

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

前言

不把小说当历史蒋勋在台湾是家喻户晓的人物，他既是美学家、文学家，又是画家。

他的文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美。

蒋勋对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，迷倒众生。

著名的红学研究学者刘仰指出，蒋勋不是把小说当历史，而是把小说当小说，这是《蒋勋说红楼梦》与大陆近几十年来红学研究的一个重大的差别。

《蒋勋说红楼梦》是根据其对中国文化美学的精深研究，从人性的、文学的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵，让读者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，以全新视角详解整部《红楼梦》。

我们不是在阅读《红楼梦》，是在阅读自己的一生蒋勋说：“我确定《红楼梦》永远在我的床头了。就是你离不开它了。

”“因为里面所有的人物跟你的关系，以及你在不同的年龄读它，感悟都不同，我觉得这是它最了不起的一个部分。

我想这就碰到文学上最难的一个书写，是因为作者把自己隐藏起来了，他只是像镜子一样照给你看人生的现象，因此你在每一个不同的年龄读的时候，你会读到不到的场景、不同的人物。

”

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

内容概要

《红楼梦》从古流传至今经久不衰，研究它的人举不胜举，正所谓“一人一个红楼梦”，每个人眼中的大观园、贾宝玉、十二金钗等等都会有所不同。

台湾艺术大家蒋勋老师花费半个世纪的时间，阅读《红楼梦》多达30多遍，那么他又是如何看待和欣赏《红楼梦》的呢？

在第一辑上我们已经欣赏了蒋勋老师的独特见地，接下来将会是更精彩的内容，不容错过！

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

作者简介

蒋勋，台湾著名美学家、文学家、画家，著作丰富且博。

早些年，北京三联就曾引进他的著作《写给大家的中国美术史》，随着广西师范大学出版的《汉字书法之美》《孤独六讲》《生活十讲》的热卖，引起了不小的“蒋勋热”，他对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，让林青霞每周专门

<<蒋勋说红楼梦 (第二辑) >>

书籍目录

第十一回 庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心

贾敬的寿宴
贾瑞为情而死
贾家伦理细节的讲究
寿宴的“玩意儿”
《红楼梦》中当年看的戏
大户人家的礼数与心思
不知不觉季节的更换
秦可卿病重
悲喜的穿插与编织
贵族文化中的人际关系
秦可卿的委屈
繁华与幻灭
关于心情的空镜头
王熙凤挑逗贾瑞
情既相逢必主淫
《红楼梦》中的戏曲
《还魂》与《弹词》
两种不同的死亡形式

第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴

王熙凤毒设相思局
贾瑞、王熙凤的调情
贾瑞的山盟海誓
贾瑞无法自制的情欲
贾瑞至死不悟的深情
贾瑞的身世
贾瑞的痴情悲剧
死于自我情欲的火焰中
最苦的情欲煎熬
风月宝鉴
对人性的深层领悟
贾瑞对自己的污辱
情欲的本质
贾瑞的死亡
人性的各种悲剧
贾瑞的冤孽之症
无法自救的贾瑞
何苦以假为真
人永远跨不过的门槛

第十三回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府

秦可卿的死亡
淫丧天香楼
文学的场景描述
秦可卿托梦王熙凤
否极泰来，周而复始

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

红楼梦的现代管理元素

曹雪芹抄家后的领悟

三春去后诸芳尽

贾珍的过度反应

秦可卿的丧礼

清代大丧礼的细节

捐官只为丧礼可以风光

丧礼的场景

王熙凤协理宁国府

王熙凤的现代个性

王熙凤的教养

王熙凤与现代管理学

第十四回 林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王

对人世的透彻领悟

宁国府下人眼中的王熙凤

管理从造名册着手

点名

人事管理，责任分配

时间管理

威重令行，秩序出现

凤姐最忙的一天

凤姐哭灵的仪式

王熙凤的管理能力

鲜明的人物形象塑造

生活中的放松

王熙凤温暖、调皮的一面

宝玉向王熙凤撒娇

林如海去世

北静王见宝玉

出殡的巨大场面

文学呈现官派丧礼

侧写北静王

繁华中的感伤之雾

第十五回 王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵

不受后有的缘分

缘分告别时的淡淡哀伤

一清如水的缘分

宝玉心中完美的形象

纵有千年铁门槛，终需一个土馒头

贵族与农家的对比

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦

.....

第十六回 贾元春才选凤藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路

第十七回 大观园试才题对额怡红院迷路探深幽

第十八回 庆元宵贾元春归省助情人林黛玉传诗

第十九回 情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香

第二十回 王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

章节摘录

贾敬的寿宴在第十回的结尾处，医生为秦可卿开了药方，读者都很想知道她的病到底会怎么样，可是《红楼梦》的写作结构非常特别，你最想知道的内容，它偏偏一下子略过不谈。

所以第十一回并没有谈秦可卿的病，而是改谈别的方面。

在第十回里提到过一个旁枝末节：贾珍的父亲贾敬要过生日了。

古代大户人家的长辈过生日是一件大事，做晚辈的在这之前很久就要开始张罗。

这跟我们今天的礼数不太一样。

我们去买个蛋糕准备唱个生日歌就算了，可是那个年代长辈的生日寿辰是家族里面非常重大的事件。

晚年的贾敬一直在修行，一直在道观里跟道士住在一起，他觉得自己是一个修行之人。

从佛、道的观点来讲，人世间的悲喜对修行之人没有意义，因为不管是成佛还是成仙，都表示人世间的爱、恨、喜、悲只不过是一个假象而已。

父亲不回家过寿，可这个家族照样以父亲生日的名义请很多人来吃饭，请戏班子来演戏，就像一个大派对，热热闹闹地弄了一整天。

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

媒体关注与评论

蒋先生的感觉非常敏锐，他讲《红楼梦》，不但是细致，而且非常深刻，尤其他能够把这种细致深刻的感情用很有学理的语言表达出来。

——中国古典文化学者 叶嘉莹在我看来，蒋勋先生讲述的《红楼梦》，还能起到终结荒唐红学的作用。

那么多的红学家，活生生把一部名著解构成缺乏灵魂的行尸走肉，新版《红楼梦》的失败，他们难逃其咎。

回到文本所构建的文学世界，把小说当小说，才能获得阅读的乐趣。

对愿意读《红楼梦》的人来说，首先要把那些考据、附会的东西全部拿掉。

——FT中文网专栏作家 老愚这种对“还”和“悲悯”的看重，遭出了《红楼梦》的精髓，比起很多红学家来说，蒋勋是真正读懂《红楼梦》的人。

——文化批评家 叶匡政蒋勋在说《红楼梦》的时候，一直强调贾宝玉的用情至深，这个情不是色情，不是滥情，甚至也不是爱情，而是对自己周遭所有生命的体贴与同情。

我觉得这种解读确实确实是解到了重点上。

——著名文学编辑 李炳青

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

编辑推荐

《蒋勋说红楼梦2》由上海三联书店出版。

<<蒋勋说红楼梦（第二辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>