

<<西方音乐简史>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐简史>>

13位ISBN编号：9787542633514

10位ISBN编号：7542633511

出版时间：2010-10

出版时间：上海三联书店

作者：保罗·格里菲斯

页数：296

译者：周郁蓓,王珉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐简史>>

内容概要

这是一个生动、清晰而富有教益的西方音乐故事——不仅是伟大作曲家的故事，也是演奏家和音乐听众的故事，是音乐意义和音乐目的不断演变的故事。

作者保罗·格里菲斯（Paul Griffiths, 1947~）讲述了音乐如何在世纪更替中演变至今，展现了音乐演变如何反映了人类时间概念的演变——从天堂的永恒到电子计算机的微妙。

该书为学生和初学者提供了深入浅出的西方音乐历史介绍，尽可能少地使用专业术语，书中出现的术语在附录“音乐术语表”中均有简明释义。

该书具有独特的视角和洞察力，因而对教师、音乐家和音乐爱好者都具有启发性。

英文版《西方音乐简史》自2006年问世以来，已先后被译成意大利语、葡萄牙语、德语、西班牙语、土耳其语和汉语在世界各地出版发行。

<<西方音乐简史>>

作者简介

<<西方音乐简史>>

书籍目录

中文版前言致谢史前第一部分 整体时间第1章 从巴比伦人到法兰克人第二部分 度量时间1100 ~ 1400第2章 游吟诗人与管风琴师第3章 新艺术与那喀索斯的时钟第三部分 感悟时间1400 ~ 1630第4章 和声，时间之光第5章 文艺复兴盛期之光第6章 改革与创痛第7章 用音乐说话第四部分 认知时间1630 ~ 1770第8章 巴洛克的清晨第9章 赋格曲，协奏曲与歌剧激情第10章 洛可可与改革第五部分 抓住时间1770 ~ 1815第11章 作为喜剧的奏鸣曲第12章 革命的动力第六部分 逃遁的时间1815 ~ 1907第13章 聋人与歌者第14章 天使与其他天才音乐家第15章 新德国人与古老维也纳第16章 浪漫主义的夜晚第17章 日暮与日出第七部分 纷乱的时间1908 ~ 1975第18章 重新开始第19章 前进，后退，徘徊第20章 人民的需要第21章 重新开始，再重新开始第22章 旋风第八部分 失落的时间1975 ~ 第23章 迷宫中的回声第24章 插曲术语表索引

<<西方音乐简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>