

<<公民的技艺>>

图书基本信息

书名：<<公民的技艺>>

13位ISBN编号：9787542634351

10位ISBN编号：7542634356

出版时间：2012-5

出版时间：上海三联

作者：胡传胜

页数：312

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<公民的技艺>>

### 内容概要

本书从政治学，或确切说从政治文化的角度，研究西塞罗的修辞学思想与其修辞实践。修辞术是“说服的艺术”，更确切说修辞术是“辩论的技艺”。修辞学便是对辩论的类别、辩论话语的组成、各组成部分的功能与规则的研究。

## &lt;&lt;公民的技艺&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序言
- 第一章 西塞罗生平
  - 西塞罗的青年时代
  - 西塞罗的上升年代
  - 西塞罗的执政官。
- 反对喀提林
  - 流亡与召回
  - 与三头关系：从对抗到和解
  - 内战中的西塞罗：两难的和解
  - 西塞罗的内战
- 第二章 辩论的技艺——修辞学体系
  - 《开题》的论证脉络
  - 修辞术与城邦
  - 《修辞学的划分》
  - 讲演者的能力
  - 演说各个部分及其规则
  - 修辞学的问题
- 第三章 理想演说家—政治家的形成——《论演说家》
  - 论证脉络
  - 演说家与城邦关系之争
  - 演说家的知识储备之争
  - 演说家的能力与天赋之争
  - 赢得善意与激励情感
  - 嘲笑对手
  - 纯正、清晰、修饰与得体
- 第四章 政治演说与自由——希腊罗马修辞史
  - 罗马共和国的危机与政治辩论的失落
  - 政治辩论与自由。
- 希腊的故事
  - 政治辩论与自由。
- 罗马的叙事
  - 加尔巴与卡玻
  - 安东尼与克拉苏时代
  - 霍腾修斯与西塞罗同时代人
  - 《演说家》
  - 演说家的风格
- 第五章 辩论的现场——西塞罗演说实践
  - 控威勒斯
  - 为恺基纳辩护
  - 任命庞培的演说
  - 论土地法案
  - 为拉比利乌辩护
  - 为穆瑞纳辩护
  - 为苏拉辩护
  - 为福拉库斯辩护

<<公民的技艺>>

为马凯鲁斯辩护

第六章 喀提林阴谋中凯撒、加图和西塞罗的修辞策略

喀提林阴谋

西塞罗的前三次演说

凯撒的演说

加图的演说

西塞罗的第四篇演说

喀提林的演说

跋

参考书目

## &lt;&lt;公民的技艺&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：西塞罗说两位重要人物之所以对演说术进行贬低，不是贬低这门技艺，而是贬低以此为炫耀的希腊人；而他的这部著作之所以写作，意在证明，如果一个人不懂演说术，也不懂各种知识，他就永远不可能在演说方面成就卓著。

第二卷对话的场景，是第二天早上，卡图卢斯和凯撒·斯特拉波来访（二者是异父同母的兄弟），说他们是在昨天碰到从这里回去的斯凯沃拉，知道克拉苏在今天即第二天，要对整个修辞术（tota eloquentia）进行谈话，因此特地来参加的。

卡图卢斯是那个时代的饱学之士，尤其对希腊学术有精深研究，西塞罗设计他出场，自然可以对希腊学术和修辞学的技术问题进行讨论。

斯特拉波以讲话幽默、富有表现力著称，让他出场自然是为了对“笑”进行专题分析。

第二卷对修辞学的内部问题讨论得更加细致。

这一卷讨论的更多是修辞学中技术性的东西。

（1）演说家与演说的任务、能力与界限（1 - 26章）；（2）演说的目标：证明自己，赢得听众善意，说服听众（27 - 75章）；（3）演说的结构、种类及不同部分的规则（76 - 90章）。

演说五要素的其他要素讨论得不多。

第二部分对各种修辞手段，特别是对幽默与笑的分析，是在如何调动情感、打动或激励情感的框架下进行的。

这就显示西塞罗体系或罗马修辞术的独特性：对于激励的特殊强调。

就像第一天的讲话主要由克拉苏阐述自己的观点一样，这一天的讲话似乎主要由安东尼阐述观点。

7 - 9章，安东尼的演说观。

他以幽默的语调开场：“学生们，我现在也向你们讲授我自己没有学习过的东西，讲讲我自己对各类演说术的认识”。

<<公民的技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>