

<<归真寻美>>

图书基本信息

书名：<<归真寻美>>

13位ISBN编号：9787542635020

10位ISBN编号：7542635026

出版时间：2011-5

出版时间：上海三联书店

作者：赵其坤

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归真寻美>>

内容概要

《归真·寻美：赵其坤美术名师基地成果集》主要内容包括：守望崇高，让美术教育唤醒沉睡的创造活力、在儿童素描教学中渗透多元化元素的实践与反思等内容。

<<归真寻美>>

书籍目录

· 基地概况 · 主持人、专家简介学员介绍归真寻美，砥砺前行——上海市双名工程赵其坤美术名师培养基地总结 · 导师专稿 · 守望崇高，让美术教育唤醒沉睡的创造活力用艺术点亮我们创新的心灵加强教学研究，促进教学创新 · 成长篇 · 朝着名师这支标杆努力在美术教育教学中迈出更加坚实的步伐名师引领成长促进专业发展在导师的引领下一路成长学科素养与专业能力得到全面提升导师引领，自我超越 · 成果篇 · 在儿童素描教学中渗透多元化元素的实践与反思在科学创新绘画中培养小学生创新精神的实践研究指导学生让东巴文字在美术创作中重生推进小学美术主题式教研挖掘城市艺术文化资源，尝试开发美术校本课程以情优教，在高中美术教学中渗透民族精神教育穿越传统与现代的漆画教学——漆画在拓展性教学中的实践研究中国元素在新时代艺术教育背景下的华丽转身农村初中生态教育素材在美术教学中的应用研究基于网络技术的中学美术教学探索以学定教，优化美术课堂教学中作业环节的设计 · 案例篇 · 《申城秋色——色彩装饰画》案例培养学生欣赏自己和他人的审美情趣——《申城秋色》教学反思神奇的瓶子《多角度的脸》案例《仿制埃及浮雕》案例服装色彩与电影艺术《中国元素与汽车造型设计》案例《烛台设计》案例《奇扎妙染创意花布》连续纹样教学案例《乡土材料拼绘》案例《瀛洲小径》案例《一个传承了2000年的建筑符号》美术欣赏案例《源自现实生活的装饰——商周时期纹饰初识》案例 · 美术教育论坛篇 · 在历史背景中进行美术作品鉴赏教学传统民间艺术在现代中学美育中的实践研究借助“三园”教育资源优化美术教学之方法引入经典造型艺术，开展国际理解教育用色彩铺筑儿童创造之路运用纹饰素材丰富学生创意的心灵 · 观评课文论篇 · 体会变形的乐趣，大胆探究与创造——小学三年级美术《泡泡里的城堡》课堂教学点评醇墨溢彩情思神游读懂内涵——中学美术《中国古代人物画（第二课时）》课堂教学评点【附录】基地活动简讯

<<归真寻美>>

章节摘录

美术教研组是一个拥有着一批极具个性、专业特长不一的教师群体，在我们11位教师中，只有2位是新教师，其他都是有着五年以上的教龄的教师，其中小学高级教师就有9位，并且这些教师在教育教学上都有着丰富的经验和教学专长，如何激励教师进一步的寻求自我发展，打破“经验性教学”的惯性，突破教师成长阶段的瓶颈期，这就是教研组建设中所需要关注的问题，也是我们创设有效的教研活动的最大驱动力。

根据教师发展需求和教研组现状的分析，我们提出了“立足课堂教学、剖析自我，改进教学方式、提升质量”的目标，因此，从教师个体出发，从课堂教学出发，我们提出了以“我的课堂缺什么”的主题研修。

案例中看出，有效的校本教研的主题，必须要密切结合教师的教学实践和教师发展的需要来确定，要具有其潜在的价值性和解决的可能性。

在确定教研主题的过程中，教师从中也获得了学习，它制定过程的本身也成为学习的过程。

2.研究的过程 从实践入手，以课堂教学案例为载体，以课堂改进、专题学习、集体研讨、经验总结、相互交流为操作形式进行主题研究。

美术教学研究的过程中，由于它的教学设计在实际的教学活动过程中，存在着理想与现实的差异，不确定的因素较多，虽然能够在课前对学生情况有全面的分析，但仍不能够预测在实际教学中所呈现的教学效果，所以作为美术学科来说，从不同的角度、采取不同的手段去开展教学活动，大胆创新地尝试、反思、调整，就成了我们进行课堂教学研究的方式，因此主题研修的基本操作程序就定为：确定研究主题——分析现状，拟定计划——教师分别进行课堂实践——实践后自我反思——案例分析——第一次组内课堂教学实践研讨——寻找问题，提出解决策略——第二次集体教学研讨——验证策略，深化主题——第三次集体教学研讨，总结经验。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>