

<<诗意德育>>

图书基本信息

书名：<<诗意德育>>

13位ISBN编号：9787542635471

10位ISBN编号：7542635476

出版时间：2011-5

出版时间：上海三联

作者：孙迎光

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗意德育>>

### 内容概要

这本《诗意德育》是从诗意德育的角度探讨诗性伦理人格的塑造。

诗意德育涉及到德育、诗、哲学与艺术等等领域。

今天的德育研究很少有诗化的研究。

人们常常从理性上谈德育，将德育作为教育学的一个分支学科。

学科分类像一个书架，它使德育研究有一个固定的位置。

这个位置决定了德育与诗、哲学、艺术分属于不同的领域。

研究诗意德育，则需要打破这些固定界限。

本研究在诗化的、艺术性的哲学思维之下谈德育，它所倡导的观念不仅涉及到德育观念的变革而且涉及到教育哲学观念的变革。

<<诗意德育>>

作者简介

孙迎光，男，1959年生，江苏南京市人，1981年毕业于南京师范大学政教系，获哲学硕士学位；2000年获毕业于南京师范大学教育科学学院，获教育博士学位。现为南京师范大学公共管理学院副院长、教授、博士生导师。主要从事德育、教育哲学方面的教学与研究。

## &lt;&lt;诗意德育&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章 教育——思的唤醒

## 第一节 什么召唤思？

## 第二节 表达与思想

## 第三节 教育学与书写规范

## 第二章 理性之思与诗性之思

## 第一节 诗教何为

## 第二节 理性与诗性

## 第三节 本质认识与诗性之思

## 第四节 “是什么”和“如何”

## 第五节 文化的显隐意识

## 第六节 有所为而为的教育和无所为而为的教育

## 第七节 世界的三种人化

## 第三章 儒家诗意德育的特征与启示

## 第一节 修身当先学诗

## 第二节 儒家诗意德育的特征

## 第三节 儒家诗意德育的启示

## 第四节 拓宽教学论的思之基础

## 第四章 比德教育方法(上)

## 第一节 以松比德

## 第二节 以竹喻人

## 第三节 以梅修身

## 第四节 以菊陶情

## 第五节 以兰养德

## 第六节 以莲托志

## 第五章 比德教育方法(下)

## 第一节 乐水乐山

## 第二节 山水可居

## 第三节 君子贵玉

## 第四节 茧式德育与抽丝德育

## 第六章 境界提升方法

## 第一节 教育中的善美境界

## 第二节 冯友兰的境界说

## 第三节 让德育与诗境相通

## 第四节 诗者乃天地之心

## 第五节 德育“赞天地之化育”

## 第七章 对话教育方法

## 第一节 对话教育概述

## 第二节 教育对话：苏格拉底还是孔子

## 第八章 占有或存在

## 第一节 捕捞者与放羊娃的生活观

## 第二节 占有与存在两种生存态度

## 第九章 理解与解读

## 第一节 德育理解与自然科学教学理解的差异

<<诗意德育>>

第二节 分析与感悟——两种不同的语文教学模式

第三节 阶级分析法与语文教学分析

第十章 艺术化人生

第一节 宗白华的艺术人生观及教育启示

第二节 用艺术的方式掌握世界

第三节 万物一体的人生境界

第四节 让生活本身成为艺术品

第十一章 海德格尔诗性哲学的启示与会通

第一节 《泰然任之》的要义与教育反思

第二节 海德格尔的壶的虚空与中国诗性文化的会通处

主要参考资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>