

<<新约的世界图景逻辑（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<新约的世界图景逻辑（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787542636645

10位ISBN编号：7542636642

出版时间：2011-10

出版时间：上海三联书店

作者：查常平

页数：451

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新约的世界图景逻辑（第1卷）>>

内容概要

《新约的世界图景逻辑（第1卷）引论：新约的历史逻辑》是一部在事实历史学意义上的救赎史，是建立在以上帝与人的关系为价值中心的、和从此展开的人与人的关系的历史。至于上帝与人的关系，这属于人的信仰问题；至于人与人应当具有的某种关系，属于人的正义问题。基督教和犹太教、伊斯兰教的差别在于：它把人与人的正义关系建立在人与耶稣基督的上帝的关系的基础上，认为没有后者就不可能有前者。唯有耶稣基督充当人与上帝的中保，否则，就不可能确立人与人之间在伦理、政治、经济、法律几个方面的正义关系。在内容上，《新约》和历史逻辑的问题视域相关联，这就是人人关系的正义问题和人神关系的信仰问题。它们构成《新约》作为历史文本的固有特性--正义观与信仰观。

<<新约的世界图景逻辑 (第1卷)>>

作者简介

查常平, 笔名西美正, 1966年生, 重庆长寿人。

博士, 批评家、人文学者。

1987年在四川大学、1990年在四川师范大学、2004年在中国人民大学学习日语、美学、基督教, 分别获得学士、硕士、博士学位。

学术方向为艺术评论、历史逻辑、圣经研究, 能够使用英语、日语、希腊语等多种语言进行学术研究工作。

人生定向为以信仰为基业、以教师为职业、以学问为志业、以批评为事业、以翻译为副业; 以原创性的逻辑历史学阐释人类历史的逻辑、奠立汉语人文学学术发展的内在根基为学术理念。

发表“感性文化批评范式”、“什么是逻辑历史学”、“橄榄山对话的历史逻辑及其救赎意识”等学术论文100多篇。

出版专著《日本历史的逻辑》(1995成都)、《历史与逻辑——作为逻辑历史学的宗教哲学》、《人文学的文化逻辑——形上、艺术、宗教、美学之比较》(2007成都)、《当代艺术的人文追思(1997—2007)》上、下卷(2008桂林); 译著《基督教与西方思想》(卷二, 2005北京)、《现代社会转型中的天皇制和基督教》(2007北京); 《劳特利奇哲学史, 第三卷, 中世纪哲学》(合译, 2009北京)。

主持翻译《人类思想的主要观点——形成世界的观念》上、中、下三卷(2004北京); 主持《都市文化研究》论丛中“艺术中的都市文化”栏目(上海三联书店, 2005—至今); 主编《人文艺术》论丛1—10辑, 主编“基督教文化经典译丛”(上海三联书店, 2006—至今)、“人文批评”丛书(广西师范大学出版社, 2008至今); 主持“本源。

生命”(1997)等艺术展。

曾经任职于四川省文史研究馆(1990—2001), 现供职于四川大学道教与宗教文化研究所基督教研究中心。

<<新约的世界图景逻辑 (第1卷)>>

书籍目录

前言：从历史逻辑到世界图景逻辑

内容提要

《圣经》引文说明《圣经》书卷略语对照

导论

第一章 历史逻辑的定义及其一般结构

第二章 《新约》的历史逻辑的根源

第三章 《新约》的历史逻辑（上）

第四章 《新约》的历史逻辑（中）

第五章 《新约》的历史逻辑（下）

第六章 汉语神学语境中的圣经神学

2004年后记

2009年后记

2011年后记

参考文献

附录1 从历史逻辑看汉语学界圣经（新约）研究三十年
（1979-2006）

附录2 Studying the New Testament in the Chinese Academic World: A
Survey 1976-2006

<<新约的世界图景逻辑（第1卷）>>

章节摘录

《新约》直接引用《旧约》经文共250次左右，耶稣引用超过40多次，保罗书信将近100次；间接引用达1000次之多，而耶稣的言语约70次。

经文的这样频繁引用，表明《新约》作者的如下观念：《旧约》与《新约》，不仅在语言上而且在思想上存在共同性。

他们把《旧约》作为上帝的话来使用。

在《新约》作者的心中，《旧约》先知的种种预言，应验在耶稣的生活、受死、复活的事件上。

释经学中预表论（Typology）的实质，是要理解新旧约历史逻辑的相关性。

这种方法，将《旧约》的人物、事件、制度、事物即最初的经文所指，解释为对上帝在基督里的作为的“预表”，应验的经文所指叫“象征”。

英文里表达“预表（type）”这个语词，来自希腊文，其涵义为因撞击或压力而留下的印象、记号。

“在希腊文《新约》里，这词出现了16次，每一次都带有不同的意思。

它是一件复制品，一份模印，或用铸模压出来的物件。

……《旧约》中的预表，预示了《新约》中的人事。

这词译作‘预表’，在《新约》中只出现于《罗马书》五章14节，经文说亚当‘是那以后要来之人（即基督）的预象’。

”对于《新约》的作者们而言，耶稣是对《旧约》全部预言的实现，他的降世意味着上帝自从创世以来对人类的救赎计划的最终达成。

“预表”的所指，是弥赛亚，或上帝在基督里的救恩。

如《出埃及记》12：1-13、49中逾越节被宰杀的羔羊便是对基督本身的预表；《希伯来书》甚至将摩西律法的礼仪，整体地看成是对基督的预表（真正的大祭司、完全而未后的祭物）。

预表论特别强调耶稣为真以色列、基督教会为上帝的子民。

以色列百姓的历代历世的盼望，应验在拿撒勒人耶稣基督里。

……

<<新约的世界图景逻辑（第1卷）>>

媒体关注与评论

查常平博士的《新约的世界图景逻辑（第一卷）引论：新约的历史逻辑》，是一部近年来中国学界少见的、非常具有独创性质、又非常具有学术雄心的著作。

作者积多年之博览与长期之深思，殚精竭虑构筑了一个宏大的体系，力图创立一种与圣经神学并列的研究圣经的“人文—社会”学科的方法，并将其运用于全部新约文本的解说之中，以一个尝试性的、但却是系统的范例，对中国基督教研究以至汉语神学做出了可喜的贡献。

——中国人民大学哲学院教授 何光沪 查常平博士的新著，新约的世界图景逻辑（第一卷）只是一个引论。

它的全部不但将涵盖释经学、圣经神学、系统神学、历史神学，还会涉及历史哲学、广义的社会学、心理学（或灵修神学）、广义的科学、语言学乃至时间神学，最终想发展出一种汉语神学语境中的圣经神学。

从作者的宏图大略来看，这第一卷只可说是冰山的一角。

作者最终希望“将人的价值理念同上帝的逻辑言说关联起来，将人的理想与上帝的启示协调一致”。

如此大胆的尝试，在新约研究中似乎是史无前例。

它也必然会引起应有的关注和争议。

但愿读者们能以开明的态度来欢迎和审阅这部极富创意的新著。

——钟志邦教授

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>