

<<京派文学群落研究>>

图书基本信息

书名：<<京派文学群落研究>>

13位ISBN编号：9787542637154

10位ISBN编号：7542637150

出版时间：2012-3

出版时间：上海三联书店

作者：周泉根，梁伟 著

页数：301

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<京派文学群落研究>>

### 内容概要

本书通过梳理歧出并行的京派观念，揭示当事人和研究者审视京派的几个不同立场，即：审美的、地域的、阶级的、文化的；在此基础上进一步指出，从“文学流派”角度立论是造成诸多认识相扞格的方法论原因。

突破“流派”的视角，作者周泉根、梁伟借用生态学中“群落”的概念解决了京派之派的尴尬和京派之京的含糊等问题。

在文学群落的视角下，作者从群落生存语境和历史原生形态两个角度透视还原异质共生、多元统一的京派。

前者从历史语境、美学语境和文化语境三个角度剖析京派文学群落的总体生态特征；后者从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等京派文学群落的肌理细节处，钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

## <<京派文学群落研究>>

### 作者简介

周泉根

江西南丰人，文学博士，2004年毕业于中国人民大学，现为海南师范大学文学院副教授，文艺理论教研室主任，硕士生导师，中外文艺理论学会会员，中国现当代文学研究会会员，海南省作家协会会员。

在《文艺争鸣》、《文艺评论》、《中国文化研究》、《读书》等杂志发表学术论文数十篇，主要著作有《隋唐五代海南人物志》、《海南历代贬官研究》、《以海为量，以南为疆》和《国学人文读本》(魏晋卷)等。

E-mail : zhouquangen@foxmail.com

微博[http : //weibo.com / zhouquangen](http://weibo.com/zhouquangen)

## <<京派文学群落研究>>

### 书籍目录

- 绪论 文学群落：一种文学史的新视角
- 第一章 观念与史实：京派之派
  - 第一节 概述歧出的“京派”观念
  - 第二节 透视歧出的“京派”观念
  - 第三节 还原“京派”的史实
- 第二章 无常与传统：京派的生存语境
  - 第一节 历史语境——启蒙与救亡之间的二难
  - 第二节 美学语境——西方审美本位主义的濡染
  - 第三节 文化语境——乡土牧歌与历史挽歌的混响
- 第三章 京派活动的阵地(上)：报刊
  - 第一节 《骆驼草》
  - 第二节 《大公报·文艺》
  - 第三节 《文学季刊》
  - 第四节 《水星》
  - 第五节 《学文》
  - 第六节 《文学杂志》
- 第四章 京派活动的阵地(下)：沙龙
  - 第一节 周作人苦雨斋群落
  - 第二节 林徽因“太太的客厅”
  - 第三节 朱光潜慈慧殿三号读诗会
  - 第四节 《大公报》来今雨轩茶会和丰泽园聚餐会
- 第五章 在发行和奖掖中大售其道：作品出版与文学评奖
  - 第一节 京派文集
  - 第二节 “大公报文艺奖金”与《大公报文艺丛刊小说选》
- 第六章 桴鼓的应和与鸣击：序跋与论争
  - 第一节 序跋中的京派
  - 第二节 京海之争
  - 第三节 “文人相轻”之争
  - 第四节 “差不多”与“反差不多”之争
  - 第五节 “第三种力量”之争
- 结语 汪曾祺的意义：归去来兮朝花夕拾
- 参考文献
- 后记

## <<京派文学群落研究>>

### 编辑推荐

周泉根、梁伟编著的《京派文学群落研究》运用群落这个别于流派的视角，从两个方面来对京派文学展开研究，即：从京派的政治语境、美学语境和文化语境，来剖析京派文学群落的总体生态特征，以及从评奖、雅集、同仁报刊、互作序跋、论争等微观角度，钩沉并彰显其错综斑斓的历史风貌。

<<京派文学群落研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>