

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

图书基本信息

书名：<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

13位ISBN编号：9787542638007

10位ISBN编号：7542638009

出版时间：2012-5

出版时间：上海三联书店

作者：蒋勋

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

内容概要

蒋勋先生以其对中国文化美学的精深研究，从青春的、人性的、悲悯的角度挖掘《红楼梦》独特的人文内涵，还原《红楼梦》真正的文学内蕴，让读者不再陷入诸如考据、论证、红学派别的迷阵，“回到文本”，真正感受到《红楼梦》非凡的魅力。

蒋勋老师说：“《红楼梦》是可以读一辈子的书。

我们不只是在阅读《红楼梦》，我们在阅读自己的一生：一本书，可以不断让你看到“自己”，这本书才是可以阅读一生的书。

”

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

作者简介

蒋勋，台湾著名美学家、文学家、画家，著作丰且博。早些年，北京三联就曾引进他的著作《写给大家的中国美术史》，随着广西师范大学出版的《汉字书法之美》《孤独六讲》《生活十讲》的热卖，引起了不小的“蒋勋热”，他对《红楼梦》独特且全方位视角的解读，让林青霞每周专门飞到台湾去听蒋勋授课《红楼梦》，并称蒋勋老师是她唯一的偶像。

<<蒋勋说红楼梦 (第八辑)>>

书籍目录

- 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
第七十三回 痴丫头误给绣春囊 懦小姐不问累金凤
第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谏
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回 俏丫环抱屈天风流 美优伶斩情归水月
第七十八回 老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉诔
第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

章节摘录

版权页：《红楼梦》一开始就有个预言——“树倒猢狲散”，这棵树讲的就是贾母，在这个四代同堂的家族中，贾母是个非常有力的稳定力量。

因为不管是荣国府还是宁国府，都是她亲眼看着发展起来的。

贾母的生日是八月初二，八十大寿到了，大概从七月的二十六七号就开始有贺客盈门。

贾家把庆贺的客人分成好几批。

第一批是王孙贵族，就是王爷、驸马、公主，第二批是内阁的大臣和一些重要的将军，然后第三批、第四批，接下来是家宴，到最后一天还要留给几个重要的管家来宴请。

就这样一个生日过了十几天，这期间人们不断地送礼，让我们看到了这个家族全盛时代的境况，而这种盛况是贾母年轻时就经历过的，很可能这是她最后一次经历这么大的排场，礼物摆得满坑满谷，光看就能看累，很少有人生日能过到这种程度。

一方面这个家族富贵得令人羡慕；另一方面也惹人倦怠。

因为有太多的应酬，南安太妃、北静王妃都要来，其间要喝四次茶，还要去换衣服、补妆，这都是礼数。

今天大家可能不太理解，这些人一天也许要赶好几次场，在每个场上都得把礼数尽到，这些应酬里已经完全没有真情了。

贾母早就看透了这一切，在这个八十岁老太太的眼里，繁华其实就是一种荒凉，因为这个家族里的年轻人，包括孙媳妇秦可卿，是比她还早走的，我总觉得贾母的生命里有种难言的哀伤，因此第七十一回是本书的一个重要转折。

第七十一回一方面写的是贾母生日的盛况，另一方面则写了贾家的管理上已经出现了问题。

宁国府的尤氏过来帮忙，看到有一个门没有关，就叫丫头去看看是谁负责值班，结果看门的两个老婆子喝醉了酒，得罪了尤氏，后来王熙凤就命人把这两个老婆子绑起来，丢在马圈里。

第七十一回借这两件事对比出繁华的极盛恰恰是家族走向没落的开始。

贾母八十岁生日是繁华的巅峰，可是竟然连最起码的安全工作都没有做好。

同时，内部人事的纷争也已经开始出现，就像一个企业大到一定程度，就会分出一些子公司。

作者很巧妙地借贾母生日把这些情况带出来，这是一般读《红楼梦》的人不容易注意到的。

第七十一回很少有红学家讨论，因为没有什么大事发生，我却认为七十一回是这部小说中这个家族由盛转衰的关键。

在七十一回的后半段还发生了一件事，就是贾母身边最得力的丫头鸳鸯，无意间发现了丫环司棋的隐私。

关于鸳鸯的那段故事大家应该还记得，贾赦想讨鸳鸯做妾，贾母听说后很生气，骂他说你也是已经五十多岁的人了，一个小老婆接一个小老婆地娶，一定要娶的话，我这边有的是钱，你去买好了，不能把我身边的特别看护给弄走。

这说明贾家的下一代已经没有创业时那一代的气象了，只知道玩乐、挥霍、沉沦。

鸳鸯在拒绝了贾赦的要求后，曾发誓说：“我一辈子不结婚，我就是服侍老太太了。

等到老太太有一天归了西，我就剃了头发去做尼姑，大不了还有一死！”

鸳鸯后来就一心一意地连妆都不化，很素净地守在贾母身边，贾母生日期间，她要跑来跑去地忙很多事情，结果在大观园里无意间发现了司棋的隐私。

司棋是《红楼梦》的丫头中比较刁的一个，当然，这个“刁”字不一定恰当，她比较挑剔。

最明显的一次，是她叫底下的小丫头莲花到厨房去要一碗蛋羹，特地说要炖得嫩嫩的，结果主厨说最近鸡蛋很贵，可不可以过几日再吃，她就命令手底下的小丫头，跑到厨房里乱砸了一通。

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

媒体关注与评论

蒋勋老师是我唯一的偶像，听老师讲《红楼梦》，心里会产生安定的力量。

——林青霞 《红楼梦》好看，《蒋勋说红楼梦》更好看。

——云门舞集艺术总监 林怀民 蒋勋善于把低眉垂睫的美唤醒，让我们看见精灿灿人的明眸。

善于把沉哑暗灭的美唤醒，让我们听到恍如莺啼翠柳的华丽歌声。

蒋勋多年在文学和美学上的耕耘，就时间的纵轴而言，他可算为人类文化的孝友之子，他是一个恭谨谦逊的善述者。

就空间上的横轴而言，蒋勋是这个地域的诗酒风流的产物，是从容、雍雅、慧杰、自适的人。

——台湾著名作家 张晓风 蒋勋不愧是文字大师，一出手就给出了独到的见解，他观察通透、清晰，让人叹息这怀金悼玉的《红楼梦》。

我很钦佩大师的渊博。

想要偷来填充自己的，不妨一看。

——著名影视剧演员 海清 蒋勋既有哲学家的睿智，又有文学家的感受力和诗人的气质，同时还有艺术家的灵性，所以他是综合地对《红楼梦》进行研究，我从来没有读过这么精彩、解读这么细的。

我觉得蒋勋可以说是红学新立一派，属于哲学的、非常高远的，同时又立足于《红楼梦》文本的，我认为这是一个非常好的进步。

——南开大学文学院教授 陶慕宁 蒋勋是真正读懂《红楼梦》的人。

——文化批评家 叶匡政

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

编辑推荐

如果漂流荒岛，只能带一本书，你会选择哪一本？

许多人的回答竟然都是《红楼梦》。

它可以让你从青春读到老年，使我们看到不同年龄的自己。

我是把《红楼梦》当佛经来读的，因为里面处处都是慈悲，也处处都是觉悟。

——蒋勋

<<蒋勋说红楼梦（第八辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>