

## <<20世纪书法观念与书风嬗变>>

### 图书基本信息

书名 : <<20世纪书法观念与书风嬗变>>

13位ISBN编号 : 9787542638335

10位ISBN编号 : 7542638335

出版时间 : 2012-6

出版时间 : 上海三联书店

作者 : 曹建 等著

页数 : 293

字数 : 270000

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

## <<20世纪书法观念与书风嬗变>>

### 内容概要

《20世纪书法观念与书风嬗变》，将详细讨论文字改革、印刷术、考古发现、画风转变、美学思想、书法教育对于20世纪书法观念的影响，进而及于书法风格嬗变的讨论。

至于书法收藏、书法经典泛化等研究则有所忽略。

不过，在20世纪书法观念与书风的嬗变研究中，必须明确，研究不能脱离时代、环境。

正视历史发展现象，探究时代发展规律，穷源竟流，不为历史的尘沙所昧，或许正是历史研究的魅力所在。

# <<20世纪书法观念与书风嬗变>>

## 书籍目录

第一章 20世纪书法观念与书风嬗变概论

一、书风丕变与中国人的自信力

二、民国书法的观念与后碑学特征

三、20世纪下半叶书法观念与书风的多元化

第二章 20世纪文字改革与书法观念

第一节 汉字革命论与书法观念

第二节 汉字简化与书法观念

第三章 20世纪印刷术与书法观念

第一节 印刷术与书法

第二节 20世纪上半期的影印技术与书法观念

第三节 20世纪下半期的影印技术与书法观念

第四章 20世纪考古发现与书法观念

第一节 甲骨文的发现与20世纪书法

第二节 简帛残纸的发现与20世纪书法

第三节 敦煌遗书的发现与20世纪书法

第五章 20世纪画家书法观念

第一节 20世纪画家书法的金石化观念

第二节 20世纪画家书法的古典化观念

第三节 20世纪画家书法的形式化观念

第四节 书法在20世纪画家视野中的地位变迁

第六章 西方文艺思潮与20世纪书法美学

第一节 西方文艺思潮与20世纪上半叶书法美学

第二节 西方文艺思潮与20世纪下半叶书法美学

第七章 20世纪书法教育与书法观念

第一节 私塾书法教育与书法观念

第二节 现代学制学校书法教育与书法观念

第三节 专业社团书法教育与书法观念

第四节 书家学者化和学者书家化：高等学校书法教育的问题及对策

后记

参考文献

## <<20世纪书法观念与书风嬗变>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>