

<<说话算数>>

图书基本信息

## <<说话算数>>

### 内容概要

《说话算数:技术、法律以及娱乐的未来》内容简介：在过去15年中，技术变革创造了制作、发行音乐和电影的各种新方式。

娱乐业的生产者和消费者都从新体系中获益匪浅。

可悲的是，迄今为止我们还没有把握住这这些机会。

与之相反，许多人致力于解释和改变法律规则，希望藉此捍卫旧有的商业模式，应对新技术的威胁。

法律大堤摇摇欲坠，娱乐业陷入危机，《说话算数:技术、法律以及娱乐的未来》试图填补重重漏洞。

这本发人深省的书记录了我们是如何陷入混乱的，并提了三种可选择的方案——每一种都涉及法律改革和新的商业模式——指引我们走出泥沼。

<<说话算数>>

作者简介

## <<说话算数>>

### 书籍目录

致谢前言第1章 新技术的许诺第2章 参照点：1990年娱乐产业的法律与实践第3章 被扭曲的东西第4章 认真地对待财产权利第5章 作为被监管行业存在的在线娱乐产业第6章 一种可选的补偿体系附录1：钱去了哪里？  
附录2：互联网与大学校园注释译后记

## &lt;&lt;说话算数&gt;&gt;

## 编辑推荐

在过去15年中，技术变革创造了制作、发行音乐和电影的各种新方式。

娱乐业的生产者和消费者都从新体系中获益匪浅。

可悲的是，迄今为止我们还没有把握住这这些机会。

与之相反，许多人致力于解释和改变法律规则，希望藉此捍卫旧有的商业模式，应对新技术的威胁。

法律大堤摇摇欲坠，娱乐业陷入危机，贺卫方主编的《说话算数：技术、法律以及娱乐的未》试图填补重重漏洞。

这本发人深省的书记录了我们是如何陷入混乱的，提供了三种可选择的方案——每一种都涉及法律改革和新的商业模式——指引我们走出泥沼。

数字技术已赋予社会非同寻常的文化潜能。

倘若那种潜能实现，我们必须调和它与合法且重要的版权主张之间的关系。

在《说话算数》这部文雅、谨慎的著作中、费舍尔比任何其他人都更为全面地探索了我们可能作出的选择。

他力主的是一种可以创造极大社会利益的选择。

尽管并非所有人都能同意他的结论，那些认真关注创意和文化的人却不能忽视他给出的框架。

这是我们的社会必须做的选择。

正如罗尔斯对政治理论、米尔顿·弗里德曼对经济学所做的贡献，费舍尔给出的理解将奠定未来政策分析的基础。

<<说话算数>>

名人推荐

<<说话算数>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>