

<<龚振辉自选集（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<龚振辉自选集（全四册）>>

13位ISBN编号：9787542638823

10位ISBN编号：7542638823

出版时间：2012-9

出版时间：上海三联书店

作者：龚振辉

页数：全4册

字数：1123000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龚振辉自选集（全四册）>>

内容概要

《龚振辉自选集(共4册)》是龚振辉的综合作品集，收录了作者的长篇小说、中短篇小说、诗歌作品等。

《龚振辉自选集(共4册)》作者龚振辉当过农民经过商，开过公司办过工厂，曾是改革开放后第一代百万富翁，有长达三十多年商海沉浮的经历和阅历。

从业广泛，从机械修理业到建材建筑业、从餐饮业到娱乐、地产业、企业行为策划、从广告业到建筑模型；及软件策划业、从铁艺设计制作业到门窗工程业.....有过三次白手起家复又沦为流亡者的坎坷身受，为其文学创作奠定基础，曾出版过长、中短篇小说、小小说多部，近百多万字。

<<龚振辉自选集（全四册）>>

作者简介

江苏省启东人氏。

当过农民经过商，开过公司办过工厂，曾是改革开放后第一代百万富翁，有长达三十多年商海沉浮的经历和阅历。

从业广泛，从机械修理业到建材建筑业、从餐饮业到娱乐、地产业、企业行为策划、从广告业到建筑模型；及软件策划业、从铁艺设计制作业到门窗工程业.....有过三次白手起家复又沦为流亡者的坎坷身受，为其文学创作奠定基础，曾出版过长、中短篇小说、小小说多部，近百多万字。

<<龚振辉自选集（全四册）>>

书籍目录

《漂浮的沙地》

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

《梦来》

甫志高之死

鸳鸯劫

内幕

梦来

雷池漫步

今日男模

龙妹

芦潮

《雾丛》

克隆时代

雾丛

佛赞的法门

妓女的忠贞

最后的午餐

我的父亲

《问道集》

老师

黎明

夜因为静而更透明

“自然美”的自析

雪

叔侄两傻

探伤报告

圣诞

《47楼207》《空山疯语》《正说鲁迅》赞记

应博友“文学批评地位不及‘小三’”

应“中国进入上等收入国家了吗？”

<<龚振辉自选集（全四册）>>

”

圣诞老人的爱情
2012元旦世界末日的门槛？

听证会
疑虑
山东情妇博物馆
聋子俯耳
瞎子的墨镜
虚空形臆的魔力
现世魔方
倜傥的蜘蛛侠
加减法
“开根”无方
傍角的魅力
善恶同恨
轮轴的律动
趋向定义的身受
积淀的方式
凶兆均自扰
难得糊涂
绝处求索
亡命逆子
天涯回首
歹活的苦衷
苦笑也是一种笑
人来风
人来踪
人之丛
人之种
性贪婪的曲径
虚拟的真实
隐蔽所
玄妙的良知
安民告示
平庸如是
谜底的祸害
渊源
你唱罢我登场
自恋的结局
爱的回报
杰出的纵深
爱与憎
情渊
悔如海
跋涉方程
残骨铭志

<<龚振辉自选集（全四册）>>

悟
恩
醒
韧
问
戏的写真
生命的证据
浪淘沙的快意
净化心得
啖食心诀
过江之鲫
抗战
轻喜剧
高处不胜寒
表里的音准
当狼群袭来的时候
噤若寒蝉的时刻
冬眠的惶恐
长醒
长省
长生
长立
长足
长贪
长惑
长喜
长痴
长训
长鳗
长恨
晒台
观禅
应禅
追禅
坐禅
入禅
无题
劣根遗影
直梳
曲颈向天歌
家呀，家
民以食为天的余音
再回首
奥妙的内核
新贵的尊容
检索
春心

<<龚振辉自选集（全四册）>>

人与虫
樊笼
造詣
心态
心愿
心境
心情
心理
心扩
心拓
自我释放
尸问
冥望
冥念
冥察
冥觉
冥检
冥答
冥赋
冥诺
冥灯
冥路
意念的功能
视扩
念拓
本相
虚狂的回响
无名杀手
生命之舟的抉择
敲响绝音壁
教训
别有洞天
老残与仙颜
垄断之下
自溺的三角锯
无奈的戏谑
错爱的罪孽
青工志
中年碑
守财坊
老人道情
效应
画心听音
残暴者
玄冥
时间
始乱终弃

<<龚振辉自选集（全四册）>>

血肉的密码
幕后
晨昏钓夕阳
天若有情
祖国啊
孤独的盛宴
仙人跳
地狱的门槛
破墙法门
胜利大逃亡
高亢的资本
妖蛾颂
憨佬自绘图
小鬼迷踪
高阁协奏曲
卦
善举的秉性
底牌
世相的回味
问心
问乾坤
乌龙帮的提示
十面埋伏
明辨
冥训
解读超脱
管理心经
地雷战
指环王
缘分分析
秤星
自衡
缠绊
梭与锦
太极
自残
捕鳄人
立场
玻璃花
悬磁法典
入世宝典
沙漠之舟
袒诚的纵深
抽刀断水
白虎堂
白渡桥
生死延伸

<<龚振辉自选集（全四册）>>

世相清单
玩火自焚
巧拙交错
立定风云之间
南墙
露
灵池高地
奔山车
烽火台
霜
泥潭
基石
凡人的天堂
情不了
大篷车
流浪的孤独
落花的苦衷
倒置
无信仰特征的节拍
源头
反思
回当
认死理
永生
物质时代
感恩咒
乍见恐诀歌——臆送养浩兄
玉殒
痛哭长土庙
归来兮
2009的六月
2009的立秋
生命的花样
文学鸡汤
井蛙之恋
老残泪
贪心劫
养心三素
剖面
回归
茴香
调频
刀下留人
婶娘
由作家林柏松之延想

<<龚振辉自选集（全四册）>>

章节摘录

版权页：凌晨时分，淅淅沥沥地下了一整夜的零星寒雨，骤然之间天破云裂一般大肆地宣泄起来。一时间，劲风裹挟着稠雨，犹如凶神恶煞，舞动千臂万鞭，噼哩啪啦抽打着凡间！

万端齐鸣的鞭哨之声，掩盖了一切瀛州屑小的动静。

苍鹰回旋半空，如入胶着空间；宛如琥珀嵌蝶，纵然颇具飞翔形意，疑为寸步难移。

看似沾于空间之风筝，且观苍茫世间的静态布景，很长时间未觉有所迁延变形；但见天地一片混沌，固有天方地圆的概念，无不虚应。

依虚可辨，东南北三面辽阔的水域，已将大陆版块延展至黄海与长江汇流水域里的，那片积沙出脊的“沙地”，摒弃在“江舌”“海唇”轰然乍露的杳晃间，饱受着淫浪咆哮，旋流撕扯，风雨涤荡的多重胁迫。

只见一马平川的“沙地”之上，到处雨雾茫茫，处处水色淼淼；恰似无毛“光鸡”囿于沸汤，可有几丝生还的迹象？

顷刻之间令这方无根“陆地”，进入了犹沉还浮的情状；恰似搁向大海的一块跳板，疑为颠簸起伏，惑为飘摇震荡，勾起了几多惊险，几多悚惶？

而这饱经海舐江舔的脊状沙地，自其渐次形成绿洲几年几十年，甚至一二百年以来，始终是凡俗繁衍生息，兴衰不惑，枯荣不弃的好地方。

几似那安居于组合式浮标空腔里的水母那样，悠然生发之中，自有其内蓄玄机的纲常。

此时此刻，天穹的腹背久经暴风雨的浸泡和穿透，如同海绵吸水，早已失却了藐视钢城的骨架；那般凝滞且又湿重的天帘，庸散地俯伏在脊状大地的虚怀，活像泼皮无赖，肆意弥烂。

大地那敞怀至深的暧昧情景，导致人寰空间扞烛扣盘一般胀满了混沌，天地之间应有的无垠空间，一下子被呛得合丝密缝，几近窒息。

以至于绝谷死巷的疑虑重重叠叠，太虚已化空灵地界的猜忌顿时浮现；耳闻风声鹤唳，但惑万物空悬；恰似悄声入冥，究竟无所着落，直至轮回桥段；却又无法确定，何时骚动，何时沉沦？

直叫人心烦意乱无所归属。

就算注定一路太平，也恐幽禁纵深，暗弑劫营，惶惶不得安生。

尽管晨曦姗姗来迟，阴阳翳障，含糊曲意，但终究担当着开天辟地、日夜循例的开明大义。

太虚正气好似隐于烟瘴的神眷仙侣，轻巧地遁入天与地绞合的夹隙，悄然地摩挲洗涤，使之鱼肚清晰，直至这滨海天门的一隅，渐次显现门楣；就势拉开天屏的虚襟，劲光泼散雨幕的障蔽；但见临海最前哨的那个县城的轮廓，隐现于曦色抽象的背景。

似此僵持俄顷，曙色强侵，遮掩在黯色纵深的县城制高点，那一簇簇高楼组群，恰似“天柱出浴”一般，骤然地挺身于雨幕的前庭，从而迫使天地回归各自方圆的营地。

曙光如潮蓦地汹涌，恰似舞台缓缓启幕一般，生息空间得以渐次还原：天、空、地的三维本相。

楼群兴致勃勃地在雨幕中踮足展颈，展示着周身光滑的肌理，演绎着自身骨骼内涵的坚挺；浑身洋溢着勃然青春。

纵情地向东邻的黄海道声：大海呀，您早！

虽然您是东天门迎来送往的无国界跑道，却也时常喜闻乐见您翩若惊鸿般的舞蹈；而这恰恰是你救赎众生的昭告……俯首向脚前的长江殷切问候：长江啊！

您好！

您一路欢唱着古朴的歌谣，滔滔然来自万里之遥，这下可好，终于和大海紧紧地拥抱。

嗨呵呵。

但见长江与大海，应和着齐天引力的情怀；刻不容缓地向会师之地迎面扑来，就在这江口内外，展开江海汇流的竞赛；轰然紧拥，訇然紧拽；拽住猛甩，甩手藏拐；拐出千脉，脉脉连寨。

撞击出漩涡千顷万态，博弈的共鸣慑服心脉。

城廓上空，辉煌了一夜的灯华荧盖，经不住雨水和曦光的双重“指摘”，灰溜溜地崩溃着一坨坨艳丽的色块，直至那朴实的内在，整个地同化于天光袒荡的襟怀。

那一阵紧似一阵的骤雨声迅猛地膨胀开来，令尘世空间无所不在其声浪震：噤的贻谷要塞，更令一切

<<龚振辉自选集（全四册）>>

跃跃欲试的骚动尽皆挫败。

这覆盖一切异己的气概，确是誓将大雪洗劫过的遗留痕迹彻底扫荡的做派。

已然退为旁角的天籁，匆促地掐断了最后的乐阕——《暂别的梵呗》，更弦易辙地汇入主旋律的韵脉，且作和声仓促合拍。

城垣里回响着同一曲倏然高亢的催眠曲，让整个城邦深深地深深地潜入梦寐萦怀的无廓大宅。

街井依稀地摇摆于风雨的“裙带”，形似摇篮劲晃，旨在陶冶酣睡无疆的至深地带。

一幢幢内奢外华的楼宇里，合抱着同一个庞大而又温暖的胴体——优越，将大自然的乖舛竭尽能事地拒之门外。

偶有一盏床头灯鬼祟地勃然启开，唰！

灯光怵然地扑出窗台，刺入空漾的街景；间或，一个廓线圆润的身形，出现在光域的前屏，无端地裁剪起刺目的光线……这位独领风骚的女人，在这城垣憨睡到最温馨最深沉最暧昧的时刻，兀自蠢动起来。

她在她独享主权的套房中指点江山，令各个房间的灯盏，相继锃亮于各自匹配的空间。

而卧室内的床上，盖被零乱地斜披在垫褥上；临窗的软包沙发里，丢弃了几件洗而未叠的衣服……

溘然环顾四周，只见清旷陡壁，简陋昭彰，整个虚廓的卧室里竟然别无长物，甚至连个大衣柜都没有配置；一股浓烈的仓促使用的残障气息萦绕着，昭彰着。

或许是过敏于外人偷窥的动机，这才紧掩着房门吧？

侧厢的房门却大大方方地洞开着，但见沿墙四周圈围着的连体书橱，就占去了几近三分之一的空间。

耀眼的日光灯强光，呛满了“筒子”状的斗穴空间。

两把肥硕的高背圆椅子，“胁持”着屋子中央、那张狭长的书桌；书桌的顶头，有一对木质沙发“挤兑”着一张钢架小茶几；几大捆图纸把一张“峭猫”的木摇椅“制服在”书橱的犄角里……。

这是个充斥得满满当当的小书房。

书桌上零乱地堆放着好几本新旧不一，大小迥异的书；打开的合拢的争风缠覆。

一叠A4打印纸，让散乱一桌的A4纸驱逐到了桌边沿。

一枝弹压出芯的塑壳水笔，瘦腰凸肚地横卧在写有几行字的纸面上；看它那满腹无赖的傻样，或许正在期盼着主人亲热地“拿捏”吧？

却就是等不来主人走入房间的身影。

<<龚振辉自选集（全四册）>>

编辑推荐

《龚振辉自选集(套装共4册)》由上海三联书店出版。

<<龚振辉自选集（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>