

<<红楼梦与传统诗学>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与传统诗学>>

13位ISBN编号：9787542639004

10位ISBN编号：7542639005

出版时间：2012-10

出版时间：上海三联书店

作者：王怀义

页数：175

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦与传统诗学>>

内容概要

由于《红楼梦》虽然是一本叙事小说，单里面有许多诗词歌赋，同时，诗又是一切文学艺术所具有的品格，作者通过这两方面的讨论和自己多年对经典名著《红楼梦》的研究，想读者一一阐述了《红楼梦》与诗学等方面的关系，也正是抓住了其艺术的根本。

<<红楼梦与传统诗学>>

作者简介

本书作者王怀义，男，华东师范大学中文系副教授，从事中国古代美学思想与国外美学思想的综合研究，在《文学评论》和《文艺理论研究》发表相关评论文章十余篇。

<<红楼梦与传统诗学>>

书籍目录

- 序
- 序二
- 第一章 《红楼梦》与传统诗学
 - 一、诗人曹雪芹的诗化笔墨
 - 二、《红楼梦》的诗学旨趣
 - 三、《红楼梦》诗学研究的理路
- 第二章 诗学体系
 - 一、意趣论
 - 二、诗的三境界
 - 三、曹雪芹对唐宋诗的态度及其他
- 第三章 意象化情境
 - 一、流水与落花
 - 二、意象化情境
 - 三、意象化叙事与悲剧性
- 第四章 曲山词海——以昆曲为视点
 - 一、曹雪芹的昆曲设计
 - 二、《红楼梦》对昆曲文学的承续
 - 三、曹雪芹何以选择昆曲
- 第五章 阅读现象学——以林黛玉为视点
 - 一、时代、家世与师承
 - 二、生活、个性与闺阁
 - 三、才情、规训与阅读
- 第六章 日常生活
 - 一、日常生活的意义生成
 - 二、日常生活的审美意蕴
 - 三、在中国小说史上的地位
- 第七章 永恒的幻境
 - 一、神话
 - 二、梦境
 - 三、乐园
 - 四、怀旧
- 第八章 神仙思想
 - 一、《红楼梦》中的神仙元素
 - 二、《红楼梦》的叙事结构与神仙思想
 - 三、曹雪芹对神仙思想的态度
 - 四、《红楼梦》作为仙话文学的价值
- 第九章 死亡诗学
 - 一、死亡的个体性选择
 - 二、林黛玉的死亡诗学
 - 三、贾宝玉的死亡之思
- 第十章 红学界
 - 一、红学研究格局的变化
 - 二、红学界的构成
 - 三、红学观念的更迭
- 结语：尊重《红楼梦》

<<红楼梦与传统诗学>>

主要参考文献
后记

<<红楼梦与传统诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>