

<<黄海学术论坛（第18辑）>>

图书基本信息

书名：<<黄海学术论坛（第18辑）>>

13位ISBN编号：9787542639073

10位ISBN编号：7542639072

出版时间：2012-8

出版时间：上海三联书店

作者：陈金钊

页数：291

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄海学术论坛（第18辑）>>

内容概要

陈金钊主编的《黄海学术论坛(第18辑)》以社科内容为主的学术论文集，力图反映当今社科领域文、史、哲诸方面的最新学术动态和热点。

从法律、语言、新闻传播、文化艺术等方面进行研究，开设研究生论坛。

本集的内容专题包括：当今道德问题儒学思考专题、东北亚研究、哲学与社会发展研究、经济与管理研究、文化理论与文学研究、法学研究、文化教育研究等内容。

书籍目录

当今道德问题儒学思考专题

主持人的话

孟荀人性论的殊与同

孟子“求放心”思想探析

《孝经》中的孝道与尊老思想

从孔子的“仁”解析当今社会的“麻木不仁”

从孔子义利观探讨当今的义利观念

恻隐之心拷问现代社会道德冷漠

从王阳明的良知观看社会的良知缺失

拷问新闻人的良知——以王阳明“致良知”思想为视角

东北亚研究

朝鲜半岛局势与重启六方会谈的必然性

试论楚亭朴齐家题画诗

我们不是人生的败者——幕末风云中的坂本龙马

哲学与社会发展研究

休闲研究的马克思主义视域

人性与休闲

我国城市化进程中农业发展的两个中心议题探讨

清末城市管理的早期近代化

“剥削”、“阶级”与“革命”的博弈分析

孙中山对社会主义的认识新探

经济与管理研究

青荣城际铁路对胶东半岛区域经济发展的影响研究

我国个人所得税调节收入差距的研究

我国国际税收竞争与协调的路径选择

财务管理中的税收筹划问题研究“

工程建设领域腐败及其治理

中小板企业股权集中和股权制衡对公司价值的影响研究

文化理论与文学研究

论郁达夫自叙传小说的叙述视角

陶渊明诗中的鸟意象及其意蕴

论欧洲新移民小说的创作倾向

试论比较文学与世界文学的逻辑联系

法学研究

试论舆论监督与司法独立的关系

法律繁简的经济解释——以规则与标准为分析对象

最密切联系原则之比较法角度分析

文化教育研究

高校红色社团建设与思想政治教育

高校共青团实施养成教育模式初探

浅谈高校合并后档案整理

章节摘录

- 1.从理论上来说,企业还存在税收筹划认识上的误区。
税收筹划在理论上不断得到认可的同时,还是有很多企业不了解税收筹划的真正意义,将其与逃税、避税等混为一谈,不能正确理解税收筹划在企业财务管理中的作用。
很多企业的税务人员片面地认为税收筹划就是合理避税,从而制约了我国税收筹划的广泛开展。
 - 2.从税收筹划的实践来看,许多企业财务管理人员进行账务处理时,将税收筹划与偷逃税、避税的做法混淆;同时忽视税收筹划的风险性造成税收筹划失败的现象大量存在。
税收筹划是企业经济活动之前正确的进行税务策划活动。
风险性是指税收筹划作为一种事先的计划决策方法,因为与税收征管部门的认定存在差异,其结果具有一定的不确定性,可能无法达到预期的效果。
 - 3.税收筹划专业人才的缺乏使企业税收筹划的发展不能得心应手。
税收筹划是一种专业性、综合性极强的财务管理活动,是对经济活动事先的规划和安排。
如果企业没有高素质的复合型人才,不具备税收、会计、财务管理等专业知识,并熟悉企业经营、筹资、投资等活动,很难将税收筹划做到尽善尽美。
 - 4.企业对于税收筹划的需求性制约了它在企业财务管理中的发展。
税收筹划工作繁重而复杂,企业需要付出的成本较高,因而有些企业不愿花费这些事先的成本来获取更多的税后收益,可谓舍本逐末。
成本收益分析结果往往造成企业偷逃税,但是这种违法行为一旦被发现,将会给企业带来不能弥补的损失。
 - 5.税收筹划工作缺乏政府税务机关的监督和指导,税收环境不利于税收筹划。
目前我国税收法律仍不健全、征管水平低,在这种税收环境下会给企业留下偷逃税的空间。
政府税务机关因缺乏对税收筹划可以达到国家与企业双赢的认识,对税收筹划的宣传和提倡力度不够,加之没有对企业税收筹划的监督和指导,必然导致企业偷逃税的行径,缺乏对税收筹划的兴趣。
 - 6.税务代理中介机构水平参差不齐,又很少开展税收筹划方面的业务,从而制约了企业税收筹划的开展。
中介机构税收筹划工作需要根据企业的实际情况,为企业量身定做其特有方案,具有高标准、高成本、高风险的特点,现阶段代理机构很难适应这样的要求。
-

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>