第一图书网, tushu007.com

<<夏目漱石的百合>>

图书基本信息

书名：<<夏目漱石的百合>>

13位ISBN编号：9787542639141

10位ISBN编号：7542639145

出版时间：2012-9

出版时间：上海三联书店

作者：江川澜

页数：261

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<夏目漱石的百合>>

内容概要

贯串文学，植物，设计，建筑，生活中的艺术的一本博雅小书。
本书分为四个主题，第一辑谈论文学中的植物，发掘寄情花草树木的文人墨客心境。
第二辑为名著背后的轶闻掌故，第三辑为名人轶事，第四辑为谈食录，有作家与饮食，饮馔之道，以及厨艺之书的评论。

该书结合文化洞见与情趣，文笔优美清淡，富有知识性。

作者简介

江川澜（本名李澜）：70后，本科，硕士和博士均就读于武汉大学，现为武汉大学留学生教育学院教师。
2006-2007年日本东北大学国际文化交流科访问学者。
为《三联生活周刊》，《南方都市报》，《京华时报》《新京报》等报刊专栏撰稿人。
出版著作有：《茶之书
“粹”的构造》（上海人民出版社2011年）；《钦定四书校注文选》（武汉大学出版社2009年）等。

<<夏目漱石的百合>>

书籍目录

第一辑 书问花草
夏目漱石的百合
冈仓天心的水仙和梅
宫本百合子．知风草
西博尔德的绣球花和《日本植物志》
谷崎润一郎的蓼
石蒜花开一点红
秋月朗照胡枝子
维塔的花园城堡
世界文化体系里的莴苣
伊迪丝。
华顿的花园
猪肉馒头．仙客来．周瘦鹃
玫瑰之名
柳宗民的《杂草笔记》
第二辑 文事 书事 茶事
冈仓天心与《茶之书》
……
第三辑　茫茫人海事
第四辑　食事
后记

章节摘录

1912年9月中旬，日本著名思想家、美术家和批评家冈仓天心第二次到 了印度。
泰戈尔亲自去港口迎接他，他就住在泰戈尔家里，结识了泰戈尔远 房侄子的遗孀普里扬巴达·黛微·班拉吉。
她比天心小九岁，是个美貌的诗 人。
天心在此居留游览一月后，于10月12日，从孟买出发，横渡印度洋去美 国。
在轮船上，他迫不及待地给她写了第一封信：“ 亲爱的夫人：我以极大 的兴趣读了你的诗——它们如此有魅力，与我有强烈共鸣。
我很遗憾不能读 到孟加拉语原文，它们一定更美妙。
可能我某天会学习这种语言。
你的善意 成为我和印度的另一条纽带。
我希望你能给我寄些照片。
”仅仅过了三天，天心开始写第二封信，开始直呼其名：“ 亲爱的黛微：我正在远离你的海岸，一种奇怪的伤感占据了我的心，我渴望回到你所爱的孟加拉。
”他在信中 为了展露他的才华，写了一首名为《玉树》的汉诗，再翻译成英文给她品读。
一场跨越大洋之爱从此拉开序幕。
冈仓天心著有《茶之书》《日本美术史》《日本的觉醒》等著作，被誉 为罕见伟杰，一生跌宕多姿，性情奔放，以奇言玮行著称。
天心1863年2月14日生于东京，父亲原为福井县武士。
明治维新后其父 觉察时代变化，让天心七岁起就开始学英语和汉学，十九岁即毕业于如今的 东京大学。
当时美国文化史家费诺罗萨到东大讲学，天心为其翻译，陪同他 一道观赏日本建筑、雕刻与美术，自此踏人美术研究领域，开始了他毕生的 东西方交流的使者生涯。
天心毕业后到文部省就职，上司九鬼隆一对他的才 具颇为赏识，令其和自己一道在奈良等地调查古代美术，到欧美做美术考察。
1888年，25岁的天心受时任日本驻华盛顿公使九鬼隆一之委托，护送其怀 孕妻子、艺伎出身的星崎初子（又名波津子）回国。
这个孕中的胎儿就是日后 以“ 粹 ”之美学和偶然性哲学研究而知名的哲学家九鬼周造。
自美国到日本 的漫长海程中，两人埋下恋情种子，导致九鬼隆一夫妻日后别居。
1890年，年仅29岁的天心任东京美术学校校长。
1893年，天心第一次到中国考察，历 时半年。
1898年，他与星崎初子的恋情暴露，天心妻子基子愤然与其别居，而后初子发狂被送入精神病院，九鬼与其离婚。
天心被弹劾，被迫辞任。
然 天才人物魅力昭然，学校大批教授与其联袂辞职，在美国富商比格罗的赞助 下，另建日本美术院。
之后，又在茨城县五浦创立日本美术院，号称东方巴 比松画派，其代表人物横山大观、菱田春草、下村观山均为日本美术史上显 赫人物。
天心于1904年率弟子大观、春草和漆艺家六角紫水访美，开设日本画展，大获成功。
后波士顿美术馆聘其为东洋美术采购。
自此多次往返于美国与 日本，1910后正式担任波士顿美术馆中国日本部主任，交替在美国和日本工 作。
天心善交际，结识了波士顿社交女王加德纳夫人，促成了天心名作《茶 之书》的诞生。
天心极有眼力，比如趁辛亥革命大批王公贵族变卖之际，前 往北京收购各类书画等美术品。
他获利甚丰，因此得以在五浦和新泻赤仓购 置土地，建造别墅。
五浦位于太平洋海岸，海洋边的悬崖峭壁高松耸立，海鸥翔集。

天心好 其奇景，在此筑居，并特意于离海边最近一处陡壁建了可观海垂钓之六角堂，形制为天心设计，仿杜甫草堂之造型，屋顶为佛教寺庙之圆顶，又名观澜 亭，语出《孟子》：“ 观水有术，必观其澜。
”天心服膺道教，常着中国传 统道服，自号五浦钓徒，又造了一艘机动渔船，名龙王号。
不在美国工作的 时间，就在五浦过钓鱼读书的隐逸生活。
天心1902年第一次到印度考察，那正好是日本美术院陷入困境之时。
在 印度，他结识了印度思想家威埃卡南达、英国女性妮维达特，也结识了诗人 泰戈尔，产生了亚洲一体的思想意识。
他在印度写了《东洋之理想》，由妮 维达特赞助在伦敦出版，自此开始了他英文著述生涯。
1912年天心再度到印 度时，已是著作享誉欧美，见多识广，身心极具魅力的国际知识人了。
P8- 10

媒体关注与评论

江川澜以富于知性的文字，谈东洋物事、西洋文人，谈诗、画、茶，谈建筑和雕塑，谈花和植物……在我们眼前呈现了一个异文化的”粹”的世界。
——刘柠（独立学者、作家）江川澜把写作变成了一种自我克制的生活方式，非如此也写不出这样博雅隽永的文字。
——维舟（著名书评人）《夏目漱石的百合》读来趣味横生——植物与世情融洽交织，东方与西方妥贴穿插，故事（或八卦）与哲思浑然搭配……江川澜学养深厚，她采用许多来自英文、日文的第一手材料，潜心梳理，从容出入，给了我们妙不可言的文字享受，既细腻清简，又有力度筋道；既旁征博引，又鲜美多汁。
——《成都日报》编辑、作家王鹤

编辑推荐

《夏目漱石的百合》结合文化洞见与情趣，文笔优美清淡，富有知识性。

名人推荐

江川澜以富于知性的文字，谈东洋物事、西洋文人，谈诗、画、茶，谈建筑和雕塑，谈花和植物……在我们眼前呈现了一个异文化的”粹”的世界。
——刘柠（独立学者、作家）江川澜把写作变成了一种自我克制的生活方式，非如此也写不出这样博雅隽永的文字。
——维舟（著名书评人）《夏目漱石的百合》读来趣味横生——植物与世情融洽交织，东方与西方妥贴穿插，故事（或八卦）与哲思浑然搭配……江川澜学养深厚，她采用许多来自英文、日文的第一手材料，潜心梳理，从容出入，给了我们妙不可言的文字享受，既细腻清简，又有力度筋道；既旁征博引，又鲜美多汁。
——《成都日报》编辑、作家王鹤

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com