

<<人向自然的生成>>

图书基本信息

书名：<<人向自然的生成>>

13位ISBN编号：9787542639158

10位ISBN编号：7542639153

出版时间：2012-8

出版时间：上海三联书店

作者：曹孟勤

页数：303

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人向自然的生成>>

内容概要

日益严重的生态危机作为当今世界发生的一个严重事件，引起了世人的普遍关切。

不断恶化的生态环境直接威胁着人类的在世生存，使得当代人不得不对生态危机问题做出理论和实践方面的回应，以求化解由生态危机给人类所带来的灾难性后果。

在人们寻求医治生态危机各种药方的过程中，反思生态危机发生的原因是关键所在，只有对生态危机做出准确的病理学诊断，才能对症下药、合乎实际地对生态危机进行治疗。

在这种思路的指导下，人们对生态危机发生的根源进行了种种探索，提出了人口过剩说、技术滥用说，生产无度说、消费过度说、文化危机说、价值观扭曲说，等等。

然而，笔者认为，生态危机实质是人性危机，而人性危机则是人在自然面前迷失了自我。

欲将生态从危机中拯救出来，需先将人从危机中解放出来。

人在自然面前的解放是找回人的真实自我，向自然生成自己的本质。

古代人将自然界视为神圣的，人成为自然界的奴仆；现代人将自然界视为无魅的，人是自然界的主人

。然而，无论是人是自然界的奴隶，还是人是自然界的主人，都不是人类的真实自我。

真实的人类自我是人与自然界完成了的本质统一，人与自然界在本质成为一个不可分割的整体。

人向自然的生成是以生态劳动为中介的，正是在“物质变换”的劳动过程中人的本质进入到自然界，自然界的本质进入的人自身，从而完成自然的人化和人的自然化。

人向自然生成之后，一方面为生态伦理提供了形而上学的基础，凸显了生态伦理的新内涵--人与自然界的权利与义务的交流；另一方面确保人在自然世界面前获得了真正的自由，即由征服自然的自由走向与自然和谐的生态自由，最终担保人们能够合乎人性的，即合乎真善美的方式进行改造自然界的实践活动。

<<人向自然的生成>>

作者简介

曹孟勤，(1957年--)，男，河北保定人，哲学博士，教授，博士研究生导师，南京师范大学公共管理学院伦理学所所长。

现任中国环境哲学学会副秘书长、中国生态伦理学学会理事。

1979年考入兰州大学哲学系，1983年毕业留校任教；1991年调入河北大学经济学院任教。1996年晋升为副教授，2001年晋升为教授。

2001年考入清华大学哲学系，师从万俊人教授，2004年毕业，获哲学博士学位。

同年被南京师范大学公共管理学院哲学系作为优秀高层次人才引进。

自2001年起担任河北大学硕士研究生导师，2007年担任南京师范大学博士研究生导师。

出版主要论著与译著8部，主要代表作：《人性与自然》；在《自然辩证法研究》、《道德与文明》、《学术月刊》、《江海学刊》等刊物上发表论文70余篇，其中多篇被《中国社会科学文摘》、《人民大学复印资料》、《学术界》全文转载；承担过省部级课题2项；厅级课题2项，校级课题2项；获得省部级优秀科研成果奖二等奖1项、三等奖1项，厅级优秀成果奖二等奖1项。

<<人向自然的生成>>

书籍目录

导论 生态时代的来临与对人类自我的再认识

第一章 人在自然面前的自我迷失

一 生态危机实质是人性危机

二 人性危机是人被物欲所奴役

三 做自然主人是人的自我迷失

四 人与自然分裂是自我迷失的根源

第二章 人的虚无化

一 理性人的尴尬

二 普遍人性的难题

三 非我对自我的解构

四 人的异化

第三章 以自然为镜确认人类自我

一 人类自我是被建构起来的

二 人的绽出之生存

三 生态自我的启示

四 自然是反观自我之镜

第四章 人在自然面前的历史画像

一 原始人的物我同一

二 人是自然的一部分

三 人是上帝的造物

四 人是自然的主人

第五章 人在自然中的绽出

一 自然与自然界

二 人与自然的双重关系

三 人与自然的双重统一

四 人与自然关系的整体性

第六章 人向自然生成的中介

一 劳动创造了人

二 劳动异化与伪实践

三 劳动的生态异化和劳动的生态解放

四 生态劳动与生态人性

第七章 人在自然界面前的自由

一 征服自然的自由幻象

二 人与自然和谐的生态自由

三 人的解放与自然的解放

第八章 人性限度内的生态伦理

一 生态伦理的本体

二 人对自然界的权利与义务

三 生态自由与生态伦理

四 合乎人性地改造自然界

<<人向自然的生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>