第一图书网, tushu007.com

<<中国的民族复兴与文艺复兴>>

图书基本信息

书名：<<中国的民族复兴与文艺复兴>>

13位ISBN编号：9787542640833

10位ISBN编号：7542640836

出版时间：2013-3

出版时间：上海三联书店

作者：葛贤宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国的民族复兴与文艺复兴》是中国固有的文学、音乐，舞蹈、绘画、建筑与雕刻，为中国固有文化精神的表现，自成一个系列。
今日中国文化在新生中，今日中国的艺术自亦在新生中。
舍短取长，是今日中国艺术家们应具的态度，中国固有艺术如此，对西方艺术亦如此。
以两者之长融而会之，恢成浑然一体而仍不失民族精神者，便是中国文艺的复兴。

作者简介

葛贤宁，祖籍江苏沐阳，上海中国公学中文系毕业。
1951年11月与钟鼎文、纪弦共同编辑《新诗周刊》，是抗战后台湾第一个文学诗刊发表园地。
其创作文类有论述与诗，论述以文学批评为主，并对各国的现代小说有所研究介绍。
其代表作有《中国诗史》、《中国小说史》、《荒村》等。

书籍目录

第一章 人类历史的演进与循环西方学者史观的演变中国学者史观的演变一个正确的史观——演进与循环第二章 中国历史上的民族复兴上古三代间民族发展周期及复兴期秦汉魏晋南北朝期间民族发展周期及复兴期隋唐至民国间民族发展周期及复兴期第三章 中国历史上的文艺复兴（一）——西周与两汉文艺复兴的意义西周的文艺复兴汉代的文艺复兴第四章 中国历史上的文艺复兴（二）——唐代唐代人文主义再起与文化的复兴乐、舞的第二个黄金时代诗歌的黄金时代唐代散文小说与美术的复兴第五章 中国历史上的文艺复兴（三）——宋代晚唐五代文艺的靡弱宋代古文与诗的复兴宋代词的极盛宋代小说的发展宋代美术的复兴第六章 中国历史上的文艺复兴（四）——明代元人统治下黑暗世纪的文艺明代南曲、古文与诗的复兴明代小说的繁盛明代美术第七章 现代中国民族复兴的必然性从民族内部的大融合来说从民族武力的恢复与强大来说从民族经济的繁荣来说从仁道的政治来说从民族伟大领袖的出现来说第八章 现代中国文艺复兴的前提中国文化特质及近世西方文化的反人文主义十九世纪末叶中国学者的反人文学说“ 五四 ”以来学者的反人文主义运动人文主义的再兴：新人文主义第九章 现代中国文艺复兴的条件政府的提倡与奖励作家的觉醒（一）——人文主义的发扬作家的觉醒（二）——综合与创造作家的觉醒（三）——以文艺复兴促成民族的复兴第十章 现代中国文艺复兴的开展（一）——文学的复兴诗歌的复兴小说的复兴戏剧的复兴第十一章 现代中国文艺复兴的开展（二）——艺术的复兴音乐的复兴舞蹈的复兴绘画的复兴建筑与雕刻的复兴

章节摘录

版权页： 元人黩武，不重文治，与中国传统的政治背道而驰。
且划分蒙古人、色目人、汉人（黄河流域曾受金人统治者）、南人（长江流域及以南受南宋统治者）四个阶级，造成政治上、经济上、社会上、军事上各种不平等。
复以儒丐同例，贬抑士大夫阶层，对汉族的防范与猜忌，借里甲制度作极度表现：凡二十家为一甲，以蒙古人为甲主，监视汉族人一切行动。
衣服饮食唯所欲，童男少女唯所命，骄纵淫暴，毫无顾忌。
并禁汉族人民田猎、习武、持兵器、集众祠祷、集众买卖、夜行等，不一而足。
因而蒙古统治中国的百年间，为宋末冬季的延续，而且是大风雪、大冰冻、大寒流的严冬。
然以蒙古自身的发展来说，其盛衰起伏亦成为一个大的周期。
铁木真兼并同族诸部，统一大漠南北，受诸部拥戴为成吉思汗（宇宙皇帝），即西人所谓“万王之王”（King of Kings）者，是蒙古族春的季节。
嗣成吉思汗败金，灭夏，取西辽，亡花刺子模；并乘胜西征，破钦察等部，歼俄罗斯联军于顿河，至里海北岸而还，为春的蓬勃。
窝阔台灭金后，蒙军二次西征，平定今日欧洲俄罗斯全部。
复分兵西进：一路向波兰，破日耳曼联军于柏林东南；一向马加尔（Madjars）深入今南斯拉夫境，直抵亚得利亚（Adriatic）海岸，为由春人夏。
宪宗蒙哥第三次西征，定波斯全境，灭东大食，人阿拉伯，平叙利亚，另分兵侵宋，为夏的炎热与长成。
忽必烈灭宋，平缅甸，降交趾，定云南西境金齿十二部及西南八百媳妇国（今老挝），又使占城及爪哇降附，真腊、暹、逻斛、苏门答腊、马儿（Mabor）、俱蓝（Kulam）等均受招抚，是夏的丰盛。
其时元人的天下，除中国本部外，尚有窝阔台、察哈台、伊儿、钦察四大汗国，幅域之广，空前无匹。
不久三王之乱起，内战迭兴，乃入于秋。
及顺宗时，荒淫无道，群雄纷起，又进入冬季。
元人四大汗国，除窝阔台汗国建国时期较短，为察哈台汗国兼并外，其余三汗国，亦莫不各自形成一个周期。
当拔都建设钦察汗国时，以自己所建都的萨莱为金帐汗，又别封其兄斡鲁朵于里海以北康里一带为白帐汗国，封其弟昔班于乌拉河以东为青帐汗国，均隶属金帐汗。
传至月即别汗，信奉伊斯兰教，文化顿盛。
实行以俄治俄之术，扶植莫斯科大公伊凡使总管税收。
伊凡借以统一俄人各部落，而钦察汗反渐衰落。
察哈台汗国兼并窝阔台汗国后，不久分裂为东西两部。
元亡后七年——1368年，驸马帖木儿统一东西两部，1411年又灭伊儿汗国，与朱明分据亚洲东西，是蒙古族的复兴。
蒙古族虽文化落后，然以人口众多、民性强悍，故其生命力甚为强韧。
明代二百九十四年间可为一个周期。
明太祖驱逐元人，削平群雄，恢复汉官威仪，复兴开始，是春的季节。
唯其封建诸子、诛戮功臣、废宰相而为君主的独裁，则为春寒的料峭。
科举上以八股取士，束缚人心，阻碍工作发展，又为其病；至实行学校贡举与翰林院制度以培育人才，实行察举制度以发掘人才，及奖励人民上书言事，使下情上达等，又均为其长。
成祖时，北破蒙古瓦剌，西服哈密，南并安南，派郑和出使，招致南洋诸国，大汉声威，远震异域，是夏的丰盈与壮盛。
其后王室虽迭遭变故，如土木之变、夺门之变、宸豪之变，而民族元气未损，为夏的延续。
世宗时，严嵩弄权，吏治始坏，军伍废弛，边患又起，人于秋。
穆宗时，张居正为相，名将戚继光、俞大猷除倭寇，迭著奇勋，是秋阳的温和。

神宗时代后期，东林党起，士大夫分立门户，互相诋毁，为深秋的凄飒。
熹宗宠阉宦魏忠贤与客氏，诛戮东林党人，朝中善类，为之一空，为凛冽的冬季。
及流寇李自成、张献忠等大起，满族复乘机而人，是雨雪交加的严冬季节。
南明十七年，则为此严冬的延续。
朱明驱除蒙古后三百年，关外的满族复入主中国，为狭义部落政权的再造，亦为金亡后女真族的复兴。

编辑推荐

《中国的民族复兴与文艺复兴》由上海三联书店出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com