第一图书网, tushu007.com

# <<元曲三百首注释>>

## 图书基本信息

书名：<<元曲三百首注释>>

13位ISBN编号：9787542640956

10位ISBN编号：754264095X

出版时间：2013-2

出版时间：上海三联书店

作者：素芹

译者：素芹 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

元曲同唐诗、宋词一样，也是中国古代文学的精华。
元曲刻露尖新，宜俗宜雅，特色鲜明；古文众体荟萃，风格各异。
它们韵律优美，词采斐然，意境深邃，琅琅上口，历来为人们所喜爱。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

王小燕（笔名素芹），安徽人，硕士学历，毕业于厦门大学中文系，古典文献学专业。
研究方向主要为古典戏剧戏曲文献。

第一图书网, tushu007.com



书籍目录

## 章节摘录

版权页： [中吕]朝天子① 伯牙，韵雅，自与松风话②。
高山流水淡生涯，心与琴俱化。
欲铸钟期，黄金无价③。
知音人既寡，尽他，爨下④，煮了仙鹤罢⑤。
注释 ①薛昂夫作[朝天子]咏史组曲二十首。
其题旨多为讽刺或批评。
只此首为明确的赞扬之意。
②这一句写伯牙的琴声高雅，与松风和韵。
伯牙：即俞伯牙，春秋时著名音乐家。
③欲铸钟期，黄金无价：意为钟期死后，伯牙想用黄金铸个钟期像放在身边，怎奈黄金无价。
④爨：灶。
⑤煮了仙鹤：意为把琴放在灶下作柴蒸煮仙鹤。
焚琴煮鹤是古代高人雅士认为大煞风景之事。
这里用以表明钟子期去后，俞伯牙感到生活索然无味，万念俱灰。
[双调】楚天遥过清江引 屈指数春来，弹指惊春去②。
蛛丝网落花，也要留春住。
几日喜春晴，几夜愁春雨。
六曲小山屏③，题遍伤春句。
春若有情应解语，问着无凭据④。
江东日暮云，渭北春天树⑤。
不知那答儿是春住处⑥！
又 有意送春归，无计留春住。
明年又着来⑦，何似休归去。
桃花也解愁，点点飘红玉。
目断楚天遥⑧，不见春归路。
春若有情春更苦，暗里韶光度。
夕阳山外山，春水渡傍渡。
不知那答儿是春住处！
注释 ①楚天遥过清江引：为双调带过曲。
【楚天遥】与【清江引]同属北曲十七宫调之一的双调。
作者采用这一带过曲，抒发伤春惜春的悲切之情。
②弹指：形容时间极短。
③六曲小山屏：六扇可折叠的画有小幅山水的屏风。
④问着无凭据：意为问春春也不回答。
⑤江东日暮云，渭北春天树：出自杜甫《春日忆李白》：“ 渭北春天树，江东日暮云。
何日一樽酒，重与细论文？
”作者用杜甫原句，表达对远方友人的思念。
⑥那答儿：哪里、何处。
元人口语。

## 编辑推荐

《中国古典文化大系:元曲三百首注释》编辑推荐：“ 中国古典文化大系 ”丛书，七十部精选经典文存。
全七辑囊括经史子集，儒释道独领诸子百家。
汇聚青年学子才力，萃取中华文化精华。
双色译注版，第二辑出炉。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com