

<<元曲三百首注释>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首注释>>

13位ISBN编号：9787542640956

10位ISBN编号：754264095X

出版时间：2013-2

出版时间：上海三联书店

作者：素芹

译者：素芹 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元曲三百首注释>>

内容概要

元曲同唐诗、宋词一样，也是中国古代文学的精华。
元曲刻露尖新，宜俗宜雅，特色鲜明；古文众体荟萃，风格各异。
它们韵律优美，词采斐然，意境深邃，琅琅上口，历来为人们所喜爱。

<<元曲三百首注释>>

作者简介

王小燕（笔名素芹），安徽人，硕士学历，毕业于厦门大学中文系，古典文献学专业。研究方向主要为古典戏剧戏曲文献。

<<元曲三百首注释>>

书籍目录

<<元曲三百首注释>>

章节摘录

版权页：[中吕]朝天子 伯牙，韵雅，自与松风话。

高山流水淡生涯，心与琴俱化。

欲铸钟期，黄金无价。

知音人既寡，尽他，爨下，煮了仙鹤罢。

注释 薛昂夫作[朝天子]咏史组曲二十首。

其题旨多为讽刺或批评。

只此首为明确的赞扬之意。

这一句写伯牙的琴声高雅，与松风和韵。

伯牙：即俞伯牙，春秋时著名音乐家。

欲铸钟期，黄金无价：意为钟期死后，伯牙想用黄金铸个钟期像放在身边，怎奈黄金无价。

爨：灶。

煮了仙鹤：意为把琴放在灶下作柴蒸煮仙鹤。

焚琴煮鹤是古代高人雅士认为大煞风景之事。

这里用以表明钟子期去后，俞伯牙感到生活索然无味，万念俱灰。

[双调]楚天遥过清江引 屈指数春来，弹指惊春去。

蛛丝网落花，也要留春住。

几日喜春晴，几夜愁春雨。

六曲小山屏，题遍伤春句。

春若有情应解语，问着无凭据。

江东日暮云，渭北春天树。

不知那答儿是春住处！

又有意送春归，无计留春住。

明年又着来，何似休归去。

桃花也解愁，点点飘红玉。

目断楚天遥，不见春归路。

春若有情春更苦，暗里韶光度。

夕阳山外山，春水渡傍渡。

不知那答儿是春住处！

注释 楚天遥过清江引：为双调带过曲。

【楚天遥】与【清江引】同属北曲十七宫调之一的双调。

作者采用这一带过曲，抒发伤春惜春的悲切之情。

弹指：形容时间极短。

六曲小山屏：六扇可折叠的画有小幅山水的屏风。

问着无凭据：意为问春春也不回答。

江东日暮云，渭北春天树：出自杜甫《春日忆李白》：“渭北春天树，江东日暮云。”

何日一樽酒，重与细论文？

”作者用杜甫原句，表达对远方友人的思念。

那答儿：哪里、何处。

元人口语。

<<元曲三百首注释>>

编辑推荐

《中国古典文化大系:元曲三百首注释》编辑推荐：“中国古典文化大系”丛书，七十部精选经典文存。
全七辑囊括经史子集，儒释道独领诸子百家。
汇聚青年学子才力，萃取中华文化精华。
双色译注版，第二辑出炉。

<<元曲三百首注释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>