

<<清代传记研究>>

图书基本信息

书名：<<清代传记研究>>

13位ISBN编号：9787542641083

10位ISBN编号：7542641085

出版时间：2013-1

出版时间：三联书店上海分店

作者：俞樟华,邱江宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;清代传记研究&gt;&gt;

## 书籍目录

前言清代传记理论概述 一、康熙与《明史》撰修及清初传记理论队伍的建设 二、《明史》修撰体例与清代传记理论的主要特征 三、清代传记理论的发展钱谦益散传研究第一章 散传传主的选择 一、忠君爱国的东林党人 二、务实勤孝的循吏、孝子 三、位卑名微的普通平民 四、不忘故国的气节之士 五、显赫清廷的达官贵人第二章 散传题材的选取及主题的表达 一、非天下所以治乱安危者皆不载 二、论学 三、须眉咳唾，一一如见 四、以寄心曲第三章 骋“气”肆其力的艺术特色 一、“定公案、征信史”的实录原则 二、叙事必兼抒情、议论 三、明暗互补，一传记二人黄宗羲传记写作及理论之研究第一章 黄宗羲传记写作的时代 一、“天崩地解”的时代背景 二、传奇的人生经历第二章 黄宗羲传记分析 一、品类多样的创作题材 二、承嗣传统、别出新意的艺术手法 三、气象阔大、朴实平易的美学风格第三章 黄宗羲传记理论研究 一、“文之美恶，视道合离” 二、“宁不喜于今人，毋贻议于后人” 三、“一时之性情”和“万古之性情” 四、“传奇人于千秋”王士稹传记研究第一章 伫兴而就——王士稹传记的创作成因 一、深厚的史家素养积淀 二、深沉的情感表达需要 三、高远的人格理想寄托第二章 随其性之所近——王士稹传记的传主选择 一、选择忠孝节义者 二、选择为官廉洁审慎者 三、选择处世自然本真者第三章 劲而不诡，舒而不俗——王士稹传记的文体风格 一、取材尽意 二、议论尚实 三、语言入神全祖望碑传文研究绪言第一章 全祖望碑传文的文学思想 一、传主选择：赖一时人物玉成 二、创作目的：向宏大叙事渗透 三、文体思想：师古而不戾于今第二章 全祖望碑传文的叙事特点 一、史传传统与碑传叙事 二、叙事语法与碑传叙事姚鼐传记理论及写作研究第一章 姚鼐的传记理论 一、传记的目的：私传不可废，补史传之阙 二、传记的选材：关天下利害，掇要从其简 三、传记的意义：述传主善行，以劝谏后人第二章 姚鼐传记的思想内涵 一、歌颂忠君爱国的治世能臣 二、赞扬学识渊博的文士学者 三、讴歌贤孝高尚的有德之士 四、称颂节孝聪慧的妇人女子 五、忆叙情深意厚的亲朋好友 六、记载不拘一格的奇人异士第三章 姚鼐传记的艺术特色 一、语言：雅洁精简，概括凝练 二、手法：笔法多样，归于平淡 三、风格：刚柔相济，外柔内刚 四、立意：道与艺合，天与人一清初女性散传研究第一章 清初女性散传在传主选择上的新倾向 一、突破“区隔”界限的倾向 二、平民化的倾向第二章 清初女性散传在表现传主方面的突破和创新 一、着笔于对女性存在独立价值的揭示 二、表现传主选材有富于人情味的倾向 三、表现传主选材趋向于世俗化、琐细化 四、清初女性散传的意义与影响参考文献

## <<清代传记研究>>

### 编辑推荐

近代以来，清代女性文学研究一直非常兴盛，之所以如此，清代女性传记大量出现，提供了丰富的文献资料是人们热衷这一领域研究的重要原因。

但将清代女性传记作为研究对象的成果却非常少，这也应了古今中外传记创作丰富、传记研究却一直稀松的事实。

《清代传记研究》由俞樟华、邱江宁组织策划和修改定稿，并撰写前言和第一部分《清代传记理论概述》，其他部分以浙江师范大学六位古代传记文学方向研究生的硕士学位论文为主要内容组成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>